

PALABRAS CLAVE | REVITALIZACIÓN • DISCIPLINAS •
JUAN GÓMEZ MILLAS • INFRAESTRUCTURA • AULARIOS

KEYWORDS | REVITALIZATION • DISCIPLINES • JUAN GÓMEZ
MILLAS • INFRASTRUCTURE • LECTURE HALLS

New complex of lecture halls
on campus Juan Gomez Millas.
Infrastructure and technology
for teaching

Nuevo complejo de aularios en el Campus Juan Gómez Millas

Infraestructura y tecnología al servicio de la docencia

| RESUMEN |

En noviembre de 2011 se iniciaron las obras para la construcción de tres aularios comunes en el campus Juan Gómez Millas. Estos edificios se enmarcan en la propuesta de Plan Maestro elaborada por Gubbins Arquitectos, guiada por los principios de «integración», «imagen institucional», «Campus Cultural», «Campus Deportivo» y «Campus Parque».

| ABSTRACT |

In November 2011, work began for the construction of three communal classroom buildings on the campus Juan Gomez Millas. These buildings are part of the proposed Master Plan developed by Gubbins Architects, guided by the principles of «integration», «corporate image», «Cultural Campus», «Campus Sports» and «Campus Park».

En noviembre de 2011 se iniciaron las obras del complejo de tres aularios comunes para Juan Gómez Millas, primera etapa de la consolidación de la infraestructura integrada de campus que contempla la Iniciativa Bicentenario JGM.

La Iniciativa Bicentenario nace a partir de la propuesta elaborada por la Comisión de Estudios para las Humanidades, las Artes, las Ciencias Sociales y la Comunicación, CEHACS, constituida por el Rector Víctor Pérez en julio de 2006.

El objetivo principal del proyecto es desarrollar las disciplinas antes mencionadas al más alto nivel de excelencia, eficiencia, pertinencia y pluralismo, de manera de ejercer un efecto de irradiación positiva sobre todo el sistema universitario público. Así se espera convertir al campus Juan Gómez Millas, donde la Universidad de Chile alberga a estas disciplinas, en un campus modelo a nivel nacional.

La Iniciativa tiene otros tres objetivos estratégicos principales, a saber, la modernización de la gestión académica y administrativa; la contribución a las necesidades de desarrollo del país a través de la integración y proyección de actividades permanentes de carácter transversal (particularmente, las relativas al ámbito de la educación); y, finalmente, la configuración, sobre la base de una infraestructura integrada, de un modelo de campus multi e interdisciplinario complejo, que favorezca la articulación de las disciplinas y programas y

las condiciones de trabajo y calidad de vida de su comunidad. En esta última propuesta se enmarca la creación de programas comunes de infraestructura, entre los que se cuenta el sistema de aularios, cafeterías y estar de estudiantes, con una superficie proyectada de más de 17 mil 500 metros cuadrados. La generación de un sistema común de aularios responde además a la necesidad de resolver la falta de espacios para la docencia y la provisión de espacios para el trabajo académico en las diferentes unidades del campus, así como al propósito de implementar la política de aumento de matrículas y de los cupos de equidad en las diferentes facultades y unidades.

Para el año 2012, la Facultad de Filosofía y Humanidades, por ejemplo, ha aumentado en más de cien estudiantes su cupo total respecto del año 2011 (217), divididos en las cuatro carreras de pregrado que dicta la Facultad. Lo anterior incluye además a los estudiantes que ingresan por Beca de Excelencia Académica (BEA), quienes pertenecen a los dos primeros quintiles y pueden optar por cualquier carrera de la Facultad a través del sistema de «puntaje protegido». En el caso de la Facultad de Ciencias Sociales, por ejemplo, se ofrecerán 41 vacantes para el Sistema de Ingreso Especial de Equidad, distribuidos en las carreras de Sociología (26), Psicología (10) y Antropología (5). La Facultad también proyecta un aumento progresivo en la matrícula de sus carreras durante los próximos años. El Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI) también ha previsto un aumento gradual en

1. Vista general aularios.



la matrícula de las carreras de Periodismo y Cine y Televisión. Para el próximo año se ofrecerán aproximadamente 90 cupos para Periodismo a través de todas las vías de ingreso (PSU, cupos de equidad –10–, BEA y otros) y 58 para Cine y Televisión (vía PSU, BEA y otros). En el caso de Bachillerato, desde 2009 el Programa se encuentra en proceso de ampliación de matrícula, pasando de 280 a 315 cupos, número que se mantendrá en 2012. El Programa de Bachillerato contempla además una ampliación de las vacantes de Ingreso BEA para el próximo año.

La construcción del complejo de tres aularios comunes de campus también responde a las necesidades planteadas por la Reforma Curricular y de Pregrado actualmente en curso en la Universidad de Chile. Esto, en relación a una infraestructura acorde a la necesaria

actualización de la docencia y a una «puesta al día» de las aulas en relación a los avances tecnológicos que potencian la enseñanza y el aprendizaje.

ANTEPROYECTO Y PLAN MAESTRO DE CAMPUS

El anteproyecto del complejo de tres aularios fue elaborado por Marsino Oficina de Arquitectos, y toma como base la propuesta conceptual del Plan Maestro de campus diseñado por Gubbins Arquitectos. Este Plan Maestro propone una fachada institucional hacia Avenida Grecia, que alojará a la futura Plataforma Cultural de Juan Gómez Millas; y un Polideportivo con canchas en la zona sur oriente del Campus, ambos polos constructivos conectados por un eje norte sur conformado por un sistema de

aularios de planta elevada. La propuesta de Gubbins Arquitectos está basada en 5 principios fundamentales que surgieron de la interacción y consultas con la comunidad del campus, en distintas instancias:

1. Integración.
2. Imagen Institucional.
3. Campus Cultural.
4. Campus Deportivo.
5. Campus Parque.

El Plan Maestro fue aprobado por el Consejo Directivo de la Iniciativa Bicentenario en abril de 2010. Esta entidad cuenta con representación de académicos, estudiantes y miembros del personal de colaboración de las unidades involucradas en el proyecto.

2. Vista acceso Las Palmeras.
3. Vista desde Filosofía.
4. Vista desde Cine.



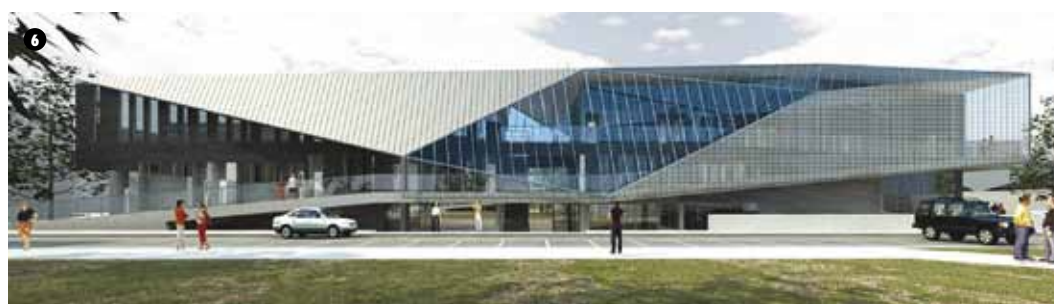
5. Fachada oriente aulario.
6. Fachada poniente aulario.

LOS AULARIOS EN EL PLAN MAESTRO

La propuesta arquitectónica desarrollada por Marsino Arquitectos Asociados toma como base la propuesta conceptual y los principales objetivos del Plan Maestro de Gubbins Arquitectos, como así también respeta el emplazamiento de sus módulos. No obstante, el anteproyecto de Marsino plantea una modificación respecto de la total liberación del primer nivel de los aularios planteado inicialmente por Gubbins. Ello, a través de un módulo repetible, de doble fachada oriente-poniente, regido por la estructura del palíndromo y que permite distintos programas para la disposición diferenciada de salas de clase. Estos módulos admiten modulación y conexión entre dos o más de ellos, pudiéndose desplazar levemente el eje norte sur de sus emplazamientos, por medio de «elementos puente» –programables como salas de clase o estructuras de tránsito–, lo que genera un sistema más orgánico que el propuesto de manera general por el Plan Maestro. Esto permitirá (finalizadas todas las etapas) una total conectividad norte-sur.

Lo anterior, a través de una circulación techada y una conectividad parcial, pero diversa, en sentido oriente-poniente, resaltando así, y por medio de estos arcos monumentales, los dos ejes naturales de acceso funcional al Campus –Las Palmeras y Las Encinas– y sus espacios emblemáticos, creando además, patios cubiertos con programas de cafeterías, estar de estudiantes y baños. De este modo, «arquitecturiza» con programas diversificados de encuentro el primer nivel, antes completa y uniformemente despejado.

La propuesta de Marsino, que plantea una segmentación vertical «clásica» de las funciones –en el primer piso, las aéreas de circulación, recreación y servicios y en los pisos superiores las salas de clases– propone además, una volumetría con una circulación más integrada a través de rampas continuas diagonalmente opuestas, con programas de salas desde el primer nivel que van subiendo escalonadamente hasta un segundo y tercer nivel. Esta modificación genera una optimización del metraje necesario para las salas de clases y además propone una nueva forma de habitar los edificios comunes,



planteando una continuidad desde el primer nivel, y generando las condiciones para una adecuada regulación de las formas de ocupar los espacios. Adicionalmente, el anteproyecto de Marsino presenta alternativas de cerramiento o envolventes que se orientan a lograr un adecuado confort ambiental –dado el emplazamiento norte sur de los Aularios en el Plan Maestro– y ahorro energético.

PLATAFORMA CULTURAL Y NUEVO COMPLEJO DEPORTIVO DE CAMPUS: LOS CAMBIOS QUE VIENEN

Las próximas etapas de la consolidación de una infraestructura integrada de campus se caracterizarán por estar enfocadas a la elevación de la calidad de vida de académicos, funcionarios y estudiantes, así como a la apertura al entorno social. En ese sentido, uno de los proyectos que más transformará la cara de Juan Gómez Millas y su relación con el entorno será la llamada Plataforma Cultural, a ubicarse en la fachada del campus por Av. Grecia. Este lugar se perfila como un espacio regido por los preceptos de interacción con el medio, experimentalidad y multifuncionalidad, considerando además un modelo dinámico de gestión.

La Plataforma albergará un teatro multifuncional y salas para distintas exposiciones, otra sala para conferencias y seminarios, oficinas curatoriales y de administración, así como un espacio de exhibición para las colecciones antropológicas de la Facultad de Ciencias Sociales; además de una cafetería y una librería. La nueva infraestructura considera también el traslado total del Museo de Arte Popular Americano (MAPA). Todas estas instalaciones se conciben como abiertas al público general y buscan intensificar la relación de la ciudad y sus habitantes con el quehacer de las diferentes disciplinas que alberga el campus Juan Gómez Millas.

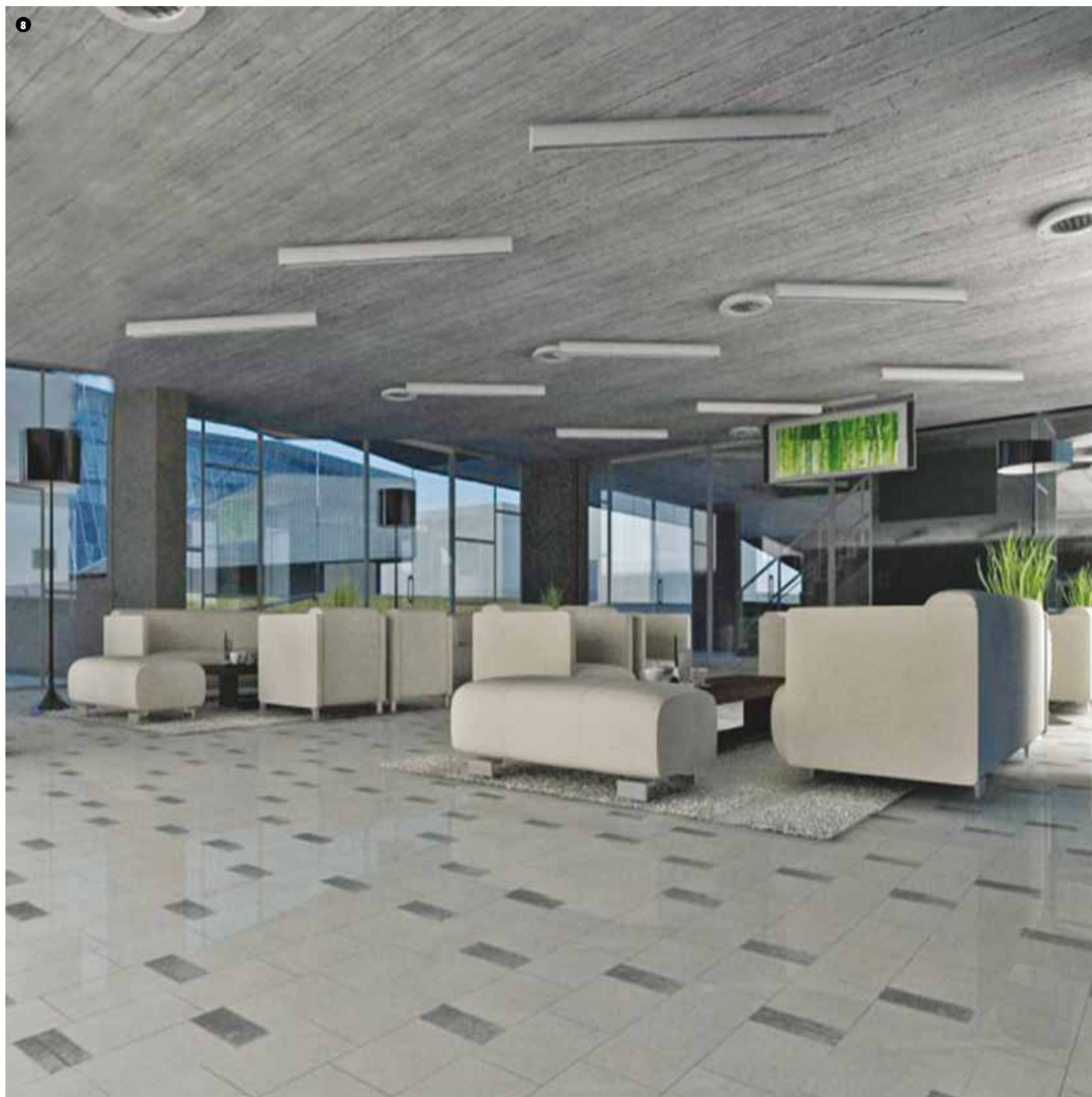
En el caso del nuevo complejo deportivo de campus, éste considera la construcción de un Polideportivo techado, que albergará gimnasio y multicancha para la práctica de deportes como vóleybol. En el sector, y durante 2012, se iniciarán además las obras para seis nuevas canchas de baby-fútbol y una cancha reglamentaria (todas equipadas con pasto sintético), así como de dos multicanchas. Todas estas obras son parte de la línea estratégica de Generación de estructura compartida de espacios académicos, servicios y esparcimiento de la comunidad de la Iniciativa Bicentenario Juan Gómez Millas, de las cuales la construcción del complejo de aularios es sólo el primer paso.

7. Vista interior circulaciones.





8. Sala de Estar alumnos.



- 9. Vista interior aulas.
- 10. Vista interior salas múltiples.

