

Editorial

Editorial

Latinoamérica: Identidad y Asimilación

En tiempos en que la búsqueda de rasgos de autenticidad y el reconocimiento de las culturas locales se enfrenta al flujo permanente de información, que traspasa con facilidad las fronteras territoriales, nos propusimos elaborar una mirada sobre la producción arquitectónica en el contexto latinoamericano. Una lectura que al mismo tiempo se convierte en interrogante: ¿Es posible hablar de una arquitectura latinoamericana, evitando los facilismos y las caricaturas? ¿Cómo entender la arquitectura de una región marcada por la heterogeneidad y diversidad de sus conductas culturales?

En tal escenario, se hizo recurrente la tensión entre dos conceptos que han definido buena parte de las condiciones de producción de arquitectura en nuestro territorio: identidad y asimilación. Identidad, evidenciada en el afán permanente de consolidación de características distintivas, capaces de construir una tradición. Asimilación, como aquel proceso de incorporación, adaptación y transformación de referencias externas, elaboradas en contextos culturales y geográficos lejanos.

El N° 21 de revista **De Arquitectura** reúne un conjunto de artículos que nos aproximan a las modificaciones y evoluciones del quehacer arquitectónico en distintos países de Latinoamérica. Una muestra retrospectiva que es actualizada con la revisión y puesta en escena de prácticas arquitectónicas contemporáneas, dando cuenta del campo de interés y acción de jóvenes arquitectos que se desenvuelven en nuestras latitudes.

En medio de las celebraciones que recuerdan el comienzo de vida independiente de parte importante de nuestros países, en un clima marcado por la conciliación de los sucesos ocurridos, parecemos olvidar las discontinuidades permanentes que acompañan el recorrido histórico del contexto latinoamericano. En tal coyuntura, la presente edición de revista **De Arquitectura** no pretende establecer una exploración homogénea ni definitiva de la arquitectura en Latinoamérica, sino más bien, exponer una sumatoria de puntos de vista diversos sobre un territorio complejo, siempre en movimiento y transformación. Un paisaje determinado por las condicionantes geográficas, las necesidades sociales y la hibridación cultural, a medio camino entre las manifestaciones de identidad y el ansiado desarrollo.

ARQ. FELIPE CORVALÁN T.
EDITOR REVISTA DE ARQUITECTURA