

Libros y revistas recibidas



Revista Aoa N° 13. Asociación de Oficinas de Arquitectos [abril 2010]

En esta edición de Revista Aoa, podemos encontrar un extenso repaso por la destacada labor de la oficina conformada por los arquitectos Bresciani, Castillo, Valdés y Huidobro, referencia indiscutida de la arquitectura chilena del siglo xx. Del mismo modo, la revista nos entrega un conjunto de obras y proyectos de algunas de las oficinas afiliadas a la asociación que representa. También incluye una muestra de la participación en el proyecto de paisajismo del aeropuerto internacional de Hefei, China, por parte de oficinas chilenas.



Revista 180, N° 24, «Periferias Interiores». Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Diego Portales [diciembre 2009]

El número 24 de Revista 180, nos plantea una discusión conceptual sobre la periferia al interior de la ciudad contemporánea, definidas y determinadas por un constante estado de transformación y movilidad. Una condición recurrente en los asentamientos urbanos latinoamericanos, donde los centros que concentran la infraestructura se contraponen a bordes marcados por la pobreza o bien entendido como respuesta confortable a la acumulación y superposición que a los centros urbanos. Una tensión entre centro y periferia que también permite leer la producción artística y arquitectónica de la región, distante de los grandes centros de producción, pero siempre en contacto con ellos.



Revista INVI Vol. 25, N° 68, «Integración Social y Exclusión». Instituto de la Vivienda, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile [2010]

La problemática de la exclusión e inclusión social y su correspondiente evidencia en la conformación de las ciudades, son abordados por el número 60 de la revista del Instituto de la vivienda de la Universidad de Chile. Proceso de mejoramiento barrial participativo en asentamientos informales, la apropiación de los espacios habitados y un análisis actual sobre la regularización urbana en América Latina, son algunas de los temas que incorpora la publicación, estableciendo una mirada crítica y reflexiva sobre un tema siempre contingente en la realidad latinoamericana.



Revista de Urbanismo N° 21. Revista electrónica, Departamento de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile [2010]

Una revisión del Plan Regulador ideado para la ciudad costera de Cartagena en la zona central de Chile, el contexto de génesis y decadencia de Quellón nuevo en la Isla Grande de Chiloé y la capacidad ecológica de los suburbios de la ciudad de Tabriz en Irán, son algunos de los contenidos de la última edición de la revista electrónica realizada por el departamento de Urbanismo de la Universidad de Chile. Una herramienta de reflexión de alta accesibilidad, que tiene como objetivo dar a conocer el pensamiento universitario en materia de Urbanismo y Ordenamiento Territorial, incluyendo tanto avances y resultados de investigación, como avances técnicos con énfasis en su aplicación práctica.



Constructividad y Arquitectura. Mauricio Loyola V. + Luis Goldsack J. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile [2010]

Esta publicación aborda el concepto de constructividad, entendido como el grado de eficiencia y facilidad de construcción de un determinado diseño, haciendo eco a los requerimientos propios del proyecto y del cliente que sugiere el encargo. De esta manera, aquellos proyectos que faciliten la puesta en marcha de obras eficientes, serán consideradas con mayor constructividad. Un acercamiento al proceso de diseño y construcción asociado a desarrollos rápidos, seguros, económicos y de alta calidad. Un trabajo que permite definir el concepto de constructividad y su posterior puesta en marcha en los procesos de diseño.



Revista Materia Arquitectura 0.1. Ediciones Universidad San Sebastián, Escuela de Arquitectura de la Universidad San Sebastián [marzo 2010]

La segunda edición de Revista Materia Arquitectura de la Universidad de San Sebastián, reúne un conjunto de artículos que plantean una revisión a la docencia en arquitectura. La autogestión de las escuelas de arquitectura en Italia en la década de los '60, la enseñanza en la Yugoslavia socialista y el contexto intelectual que hace posible la emergencia del discurso desplegado por Manfredo Tafuri son algunos de los contenidos de esta edición. Un cuerpo de artículos que a su vez está acompañado por la sección portafolios, casos de estudio 1:1.



Artesanos, artistas, artífices. La Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile. 1928-1965. Eduardo Castillo Espinoza Editor. Ocho Libros Editores [2010]

El presente libro revisa buena parte de la historia y producción artística de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile. Una instancia de aprendizaje que vinculaba los conocimientos propios del mundo académico con el interés por el mundo popular, combinando planes de estudios importados con la mirada siempre presente hacia la cultura local, las artesanías y los oficios tradicionales. Un reconocimiento a la importancia de la Escuela de Artes Aplicadas, manifestando las singularidades de su conformación y su importancia para la enseñanza de las disciplinas artísticas y vinculadas al diseño en nuestro país.



Ingenios de luz natural para un patrimonio sustentable. Autores: Sofía Letelier P. + Cecilia Wolff C. + Amanda Fuentes R.

Una publicación que aborda la falta de compromiso existente en Chile para con el patrimonio arquitectónico y la vinculación de este con la eficiencia energética. Los conceptos de percepción visual, patrimonio y eficiencia son vinculados y articulados se vinculan entre sí a partir de la experiencia y trabajo de los alumnos del curso de percepción de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Chile. Un libro de alta innovación que plantea el empleo original de conocimientos físico-ópticos y perceptuales no siempre utilizados en conjunto en el trabajo arquitectónico.