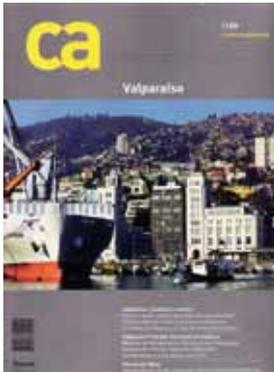


Libros y revistas recibidas



Revista CA / Número 139, «Valparaíso», abril-mayo 2009. Colegio de Arquitectos de Chile

La ciudad de Valparaíso es el tema central de la última edición de la revista del Colegio de Arquitectos. Un conjunto de reflexiones que vuelven a preguntarse por una de las ciudades más emblemáticas de nuestro país, repasando su historia, pero también dirigiendo la discusión hacia el desarrollo futuro de la patrimonial ciudad. Historia, patrimonio y participación ciudadana se funden en el presente ejemplar de la revista CA, espacio permanente de reflexión sobre la arquitectura chilena.



PULSO: Nueva Arquitectura en Chile. Santiago, Chile, Ediciones Constructo, 2008

Libro a cargo de la arquitecta de la Universidad de Chile Jeannette Plaut, que reúne un conjunto de obras que para la autora han marcado buena parte de la arquitectura reciente en Chile. En la cuidada publicación, se despliegan textos, imágenes y planimetría que permite aproximarnos a obras representativas de los últimos 8 años de producción arquitectónica en nuestro país. Destaca el texto introductorio del destacado arquitecto crítico inglés Kenneth Frampton.



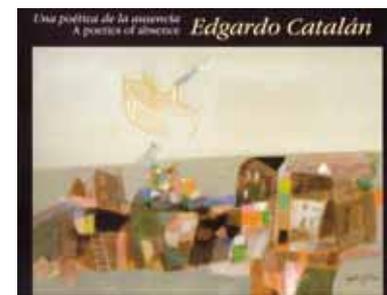
Revista Materia Arquitectura / Marzo 2009. Escuela de Arquitectura Santiago, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño Universidad San Sebastián

Primera edición de Materia Arquitectura, revista chilena editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Sebastián. Publicación autodefinida como herramienta de archivo, difusión y consulta de los nuevos discurso de la Arquitectura contemporánea. Dentro de los contenidos que nos presenta este primer número, destacan las presentaciones del decano de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad, arquitecto Cristián Boza y del director de la Escuela de Arquitectura, arquitecto Albert Tidy. Además es posible encontrar entrevistas al arquitecto japonés Takaharu Tezuka a cargo del arquitecto Abel Erazo y al arquitecto inglés Peter Cook, uno de los miembros fundadores del grupo Archigram, realizada por María Loreto Flores.



Revista Arquitecturas del Sur (AS) / Número 34, «Sustentabilidad», octubre 2008. Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Universidad del Bío-Bío

Publicación del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Universidad del Bío-Bío. En esta oportunidad la revista aborda como tema central el problema de la Sustentabilidad, estableciendo una mirada propia a partir del quehacer arquitectónico propio del sur de nuestro país. Entre los contenidos, podemos destacar un artículo sobre el corredor en la casa de campo chilena, así como también una interesante reflexión sobre el diálogo entre ética, arquitectura y sustentabilidad. Un importante aporte del desarrollo regional de la disciplina.



Una poética de la ausencia. Edgardo Catalán, Editoriales Metales, 2008

Libro del artista chileno Edgardo Catalán, que cuenta con el prólogo del académico de la Universidad de Chile Hugo Rivera-Scott y la participación del filósofo chileno Sergio Rojas Contreras. El artista repasa su trayectoria, ampliamente reconocida fuera de nuestro país. En la publicación se repasa su obra, a través de óleos, acrílicos grabados, litografías y dibujos que permiten un acercamiento global al trabajo del artista.