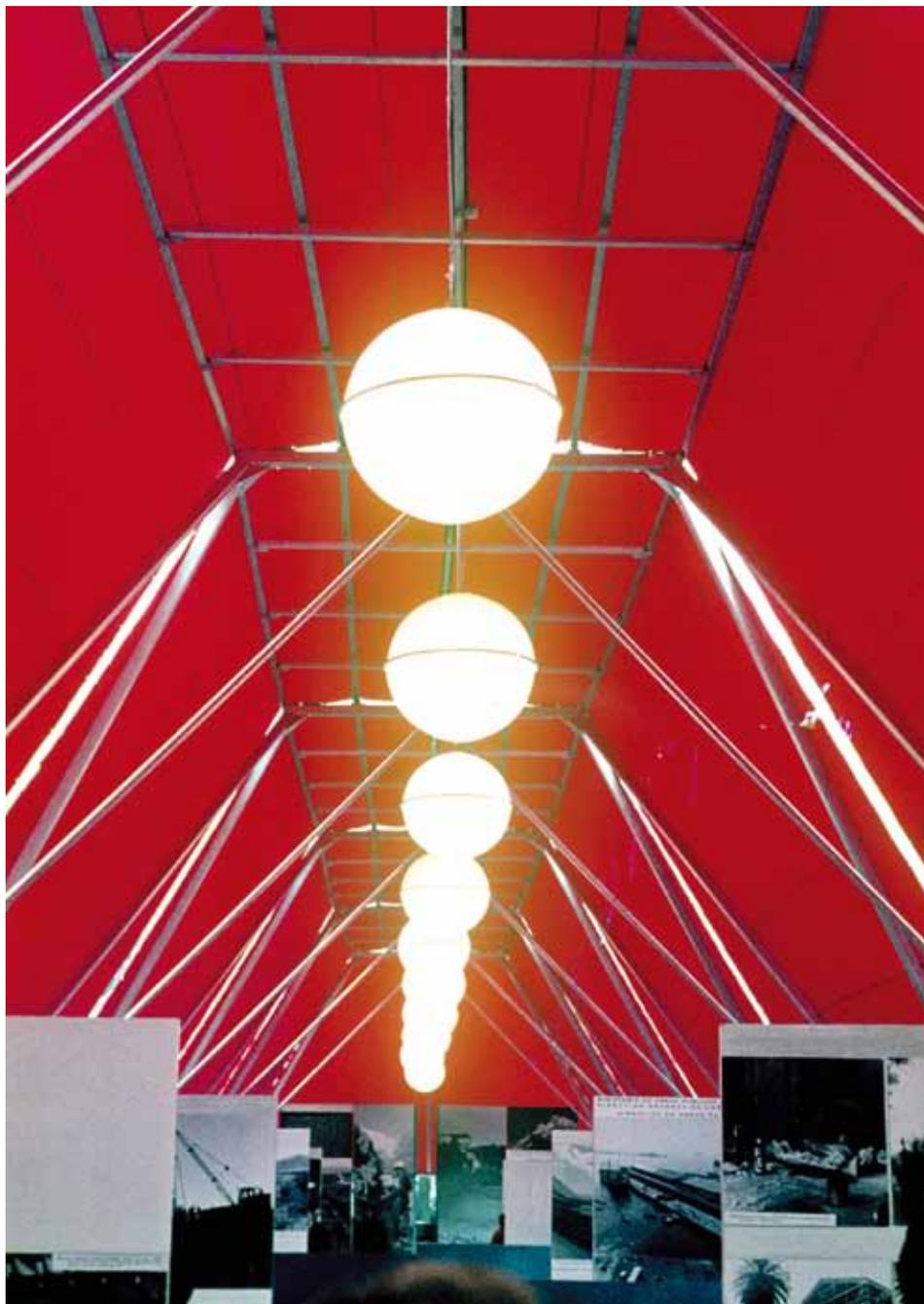


MONTSERRAT PALMER T.

Pabellón Plaza Constitución



Durante el Gobierno de la Unidad Popular, encabezado por el presidente Salvador Allende G., la arquitecta Montserrat Palmer fue invitada por el Director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, arquitecto Carlos Albrecht, a proyectar un espacio de exposición abierto al público de Santiago que acogería obras realizadas por el Ministerio.

La obra debía realizarse en un tiempo breve, permitiendo la adecuada exposición de las fotografías de las obras y protegiendo su presencia de las inclemencias del tiempo. Para la realización del proyecto, la arquitecta recurrió a sus ayudantes de Taller, Óscar Ortega y Patricio Hermosilla. El proyecto se estructuró a partir de perfiles de acero anclados al pavimento, unidos en la parte superior con vigas de acero, alcanzando una altura aproximada de 7 metros.

La estructura se recubrió con una lona roja que llegaba a 2 metros del suelo, permitiendo el libre tránsito del público que se acercaba a la muestra. Por su parte, la iluminación estaba determinada por unas esferas blancas de plástico. La muestra se convirtió en un éxito y el espacio proyectado supo satisfacer los requerimientos iniciales, quedando en el recuerdo como una solución atractiva, realizada en poco tiempo y muy eficaz.

