

<La Celebración de la Arquitectura> :  
Summer Shows en Londres. AA School of Architecture,  
Bartlett School of Architecture y Royal College of Arts

<Celebrating Architecture>:

Summer Shows in London. AA School of Architecture,  
Bartlett School of Architecture and Royal College of Arts

María Loreto Flores,  
Arquitecto Universidad de Chile  
Colabora desde la *Architectural Association  
School of Architecture*

Imágenes: Christian Beros,  
Arquitecto Universidad de Chile.  
Bartlett School of Architecture, UCL

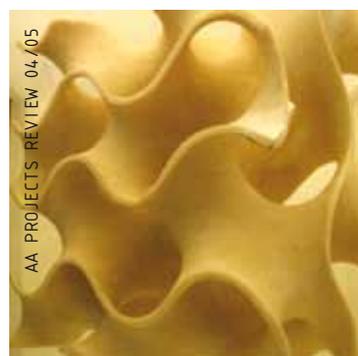
Las exposiciones de verano o *Summer Shows* son una tradición en la mayoría de las escuelas vinculadas al arte, diseño y arquitectura del Reino Unido. Estas muestras representan la culminación de un año de trabajo académico –que se extiende generalmente entre julio y septiembre– y un espacio concreto para el debate público acerca del proceso de enseñanza de la arquitectura y sus futuras tendencias como práctica pública y privada.

En este contexto, cada una de las escuelas o universidades está comprometida a impulsar la exploración de nuevos espacios de conocimiento y además, a reflexionar y cuestionar sus propios programas y estructuras, es decir, las instituciones están dispuestas a un testeo público que incluye actores provenientes de los más diversos sectores de la comunidad. Estas condiciones transforman a las exposiciones en eventos de importancia cultural y social de tal magnitud, que hasta la prensa nacional dedica parte importante de sus contenidos a cubrir cada una de ellas.

El trabajo de los estudiantes, por lo tanto, es apreciado por un universo crítico mayor, que más allá de una serie de exposiciones individuales, considera esta apertura un aporte real a la investigación en diseño y arquitectura contemporánea. Y si hablamos de beneficios, la relación es recíproca, ya que esta apertura es una forma inteligente de obtener publicidad y captar estudiantes para las instituciones así como una vitrina para los estudiantes ante el mundo laboral.

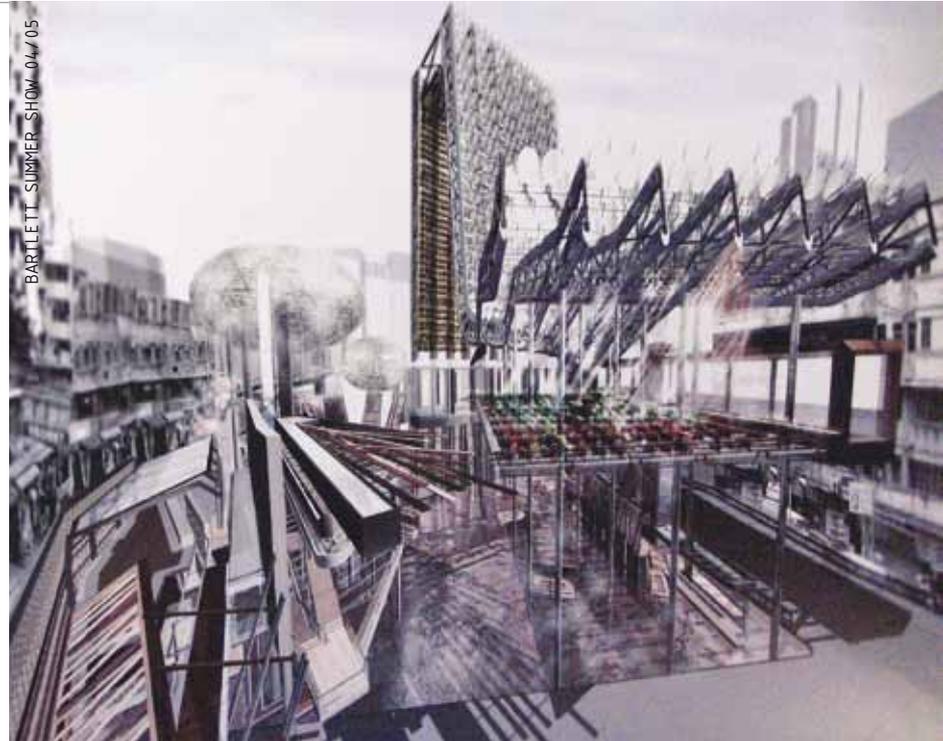
#### AA PROJECTS REVIEW 04/05

*Project Review* es el nombre que la *Architectural Association* da a su exposición anual. Esta incluye la gran diversidad de trabajos producidos por los estudiantes de pre y posgrado de la escuela y su despliegue es una instalación a gran escala, que utiliza todo el espacio disponible en el edificio central de la AA en Bedford Square. Salas, pasillos y escaleras son pintadas, subdivididos y remodelados con el fin de transformar temporalmente, el tradicional edificio de





BARTLETT SUMMER SHOW 04/05



BARTLETT SUMMER SHOW 04/05

ladrillo en el más heterogéneo y flexible de los espacios arquitectónicos ideados por los alumnos. La importancia de la investigación en diseño es uno de los tópicos más importantes para la AA, lo que queda de manifiesto en el fuerte contenido exploratorio de los trabajos expuestos, en búsqueda de nuevos materiales y procesos de diseño.

### *Exhibición*

Foundation, First Year (Units 1-4), Intermediate School (Units 1-10), Diploma School (Units 1-16), Graduate School: Building and Conservation, Environment & Energy, Design Research Laboratory, Housing & Urbanism, Emergent Technologies, Landscape Urbanism, History & Theory of Architecture, PhD Programme.

### *Lugar*

Architectural Association School of Architecture

8 al 29 de julio

<http://www.projectsreview.com>



BARTLETT SUMMER SHOW 04/05



BARTLETT SUMMER SHOW 04/05



BARTLETT SUMMER SHOW 04/05



BARTLETT SUMMER SHOW 04/05



BARTLETT SUMMER SHOW 04/05

## BARTLETT SUMMER SHOW 04/05

La exhibición de la *Bartlett School of Architecture* es comúnmente conocida como el nombre de BARTFEST y es una de las más populares y masivas de Londres. Este año, la muestra reunió el trabajo de más de 450 estudiantes, incluyendo diagramas, modelos, máquinas, textos, animaciones e instalaciones, que fueron complementados con charlas y una muestra guiada por los profesores de la escuela. Cabe destacar la gran calidad gráfica de las presentaciones y el interesante vínculo que los proyectos establecen con imaginarios provenientes de la manga japonesa, la ciencia ficción y por supuesto el potente legado de uno de sus más famosos profesores, el creador del movimiento ARCHIGRAM, Peter Cook.

### *Exhibición*

Bsc Architecture (Units 1-8), Diploma Architecture (Units 10- 24), March (Architectural Design).

### *Lugar*

Bartlett School of Architecture, UCL

24 de junio al 2 de julio de 2005

<http://www.bartlett.ucl.ac.uk/architecture/events/summer/summer.htm>

## THE RCA SHOW 2005

La exposición de RCA tiene como distintivo el poder de congregar un público más diverso

que las anteriores, ya que su trabajo incluye además de arquitectura, especializaciones en diversas áreas del arte y el diseño. Este año más de 300 estudiantes expusieron sus trabajos en un espacio especialmente habilitado para crear un recorrido desde las imágenes, pasando por modelos interactivos hasta un desfile de modas como evento final. El show de RCA ofrece además, la oportunidad para encontrarse con los estudiantes que han creado los proyectos expuestos y hablar con ellos acerca de su trabajo, lo que atrae a muchas compañías y oficinas a patrocinar determinadas obras y posteriormente, reclutar a sus autores.

### *Exhibición*

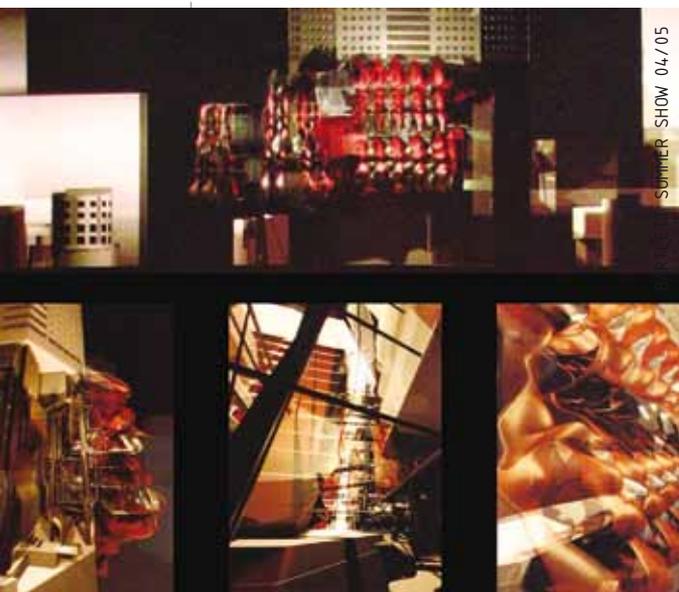
Animation, Architecture, Ceramics & Glass, Communications Art and Design, Conservation, Constructed Textiles, Curating Contemporary Art, Design Products, Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork & Jewellery, History of Design, Industrial Design Engineering, Interaction Design, Fashion Design, Painting, Photography, Printmaking, Sculpture, Vehicle Design.

### *Lugar*

Royal College of Art

26 de mayo al 3 de julio de 2005

<http://dams.rca.ac.uk/show2005>



SUMMER SHOW 04/05