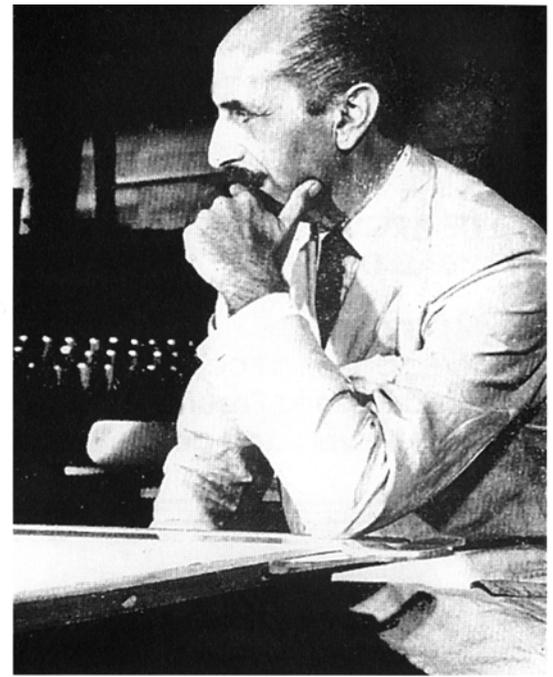
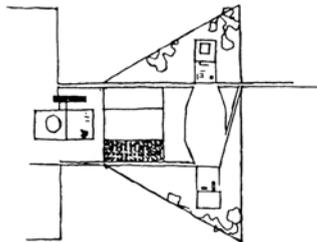


LUCIO COSTA 1902 -1998

ARQUITECTO Y URBANISTA



En junio recién pasado ha fallecido el Arqto. Lucio Costa, a la edad de 96 años.

Lucio Costa nació en Toulon, Francia, el 27 de febrero de 1902. Su madre fue descendiente de indios del Amazonas. Su padre, un ingeniero naval, hombre de rica imaginación y espiritualidad, fue la primera influencia en la formación humana y personalidad de Lucio Costa. Desde su infancia tuvo la cultura de los viajes, especialmente por Europa, habiendo estudiado en Londres la enseñanza básica y media, destacando en sus ejercicios de dibujo. Luego continúa sus estudios en Brasil, en la Escuela Nacional de Bellas Artes, graduándose de arquitecto en 1924. Pronto se destacó como líder de los principios de un movimiento renovador en el conjunto de las actividades artísticas en Brasil. La vanguardia de los años 1930s le verá como Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, espacio conquistado por su impulso renovador. Creará el "Salón Libre" acogiendo a los artistas de vanguardia, rechazados por los salones oficiales. La nueva escuela y el arte nuevo sólo conseguirán señalar una posición, hostilizada por movimientos y tensiones políticas, y también por las desenfrenadas ambiciones que acarreo la revolución, ante las cuales Lucio Costa se alejó de su cargo de Director. Es en el período 1931-1936 desde que se comienza a formular el problema del Ministerio de Educación, hasta la unificación del grupo que va a trabajar con Le Corbusier sobre su bosquejo original, y que concluye con la construcción del edificio, cuando se consagran los principios por los cuales se había venido combatiendo. Lucio Costa se transforma en el coordinador y guía del primer equipo de arquitectos modernos de Brasil. Gran conocedor de la arquitectura colonial, participa un tiempo en el movimiento para una arquitectura neo-colonial, pero luego se retira defraudado de los rumbos inconsistentes que éste va tomando. No obstante, desde 1947, asume la Dirección del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, donde hará una magnífica labor de difusión. En 1957 Lucio Costa proyecta el plano piloto para la nueva capital de Brasil, Brasilia, que le significará su consagración mundial como urbanista. Lucio Costa ha sido, sin embargo, un hombre modesto, que se interesó en el ser humano, y que supo compartir sus éxitos con sus colaboradores y discípulos.

Ftes.: Fotografía: Arqto. Lucio Costa, en: *Brasilia, História - Urbanismo - Arquitetura - Construção*. Ed. Acropole 256/257, 1970, 122 págs., p.43. Reproducción con fines culturales. / Antecedentes: Briones S., Lucio, *Lucio Costa*, Seminario de Investigación, VI Año Carrera de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, U. de Chile, Prof. Guía: Myriam Waisberg I., 1964, 71 págs. y 29 fichas de lectura anexas.