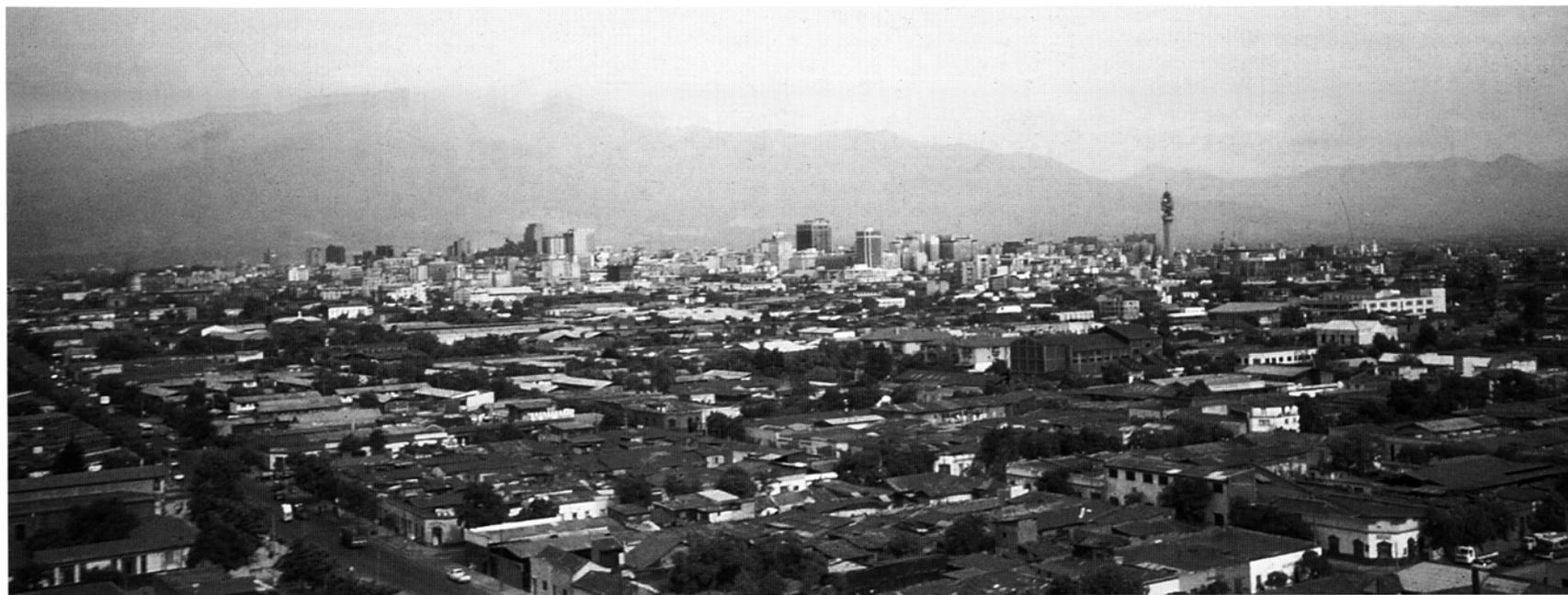


Revista
DE ARQUITECTURA
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

GRAN PREMIO A REVISTA LATINOAMERICANA DE ARQUITECTURA - VIII BIENAL DE ARQUITECTURA DE QUITO

8



EDITORIAL

Decano Manuel Fernández Hechenleitner

La coincidencia de la celebración de los sesenta años del Plan de Transformación de Santiago (1934-1939), y de los mil años de Austria en Chile, ofrece la ocasión especialmente propicia para rendir homenaje al destacado arquitecto y urbanista austriaco Dr. Karl H. Brunner.

La figura de Karl Brunner y su obra han sido materia relevante en nuestras aulas, a través de largas décadas. Tanto académicos como estudiantes han visto en ellos un capítulo privilegiado de la Historia del Urbanismo chileno, y de la ciudad de Santiago en particular. No obstante, el presente número especial de *Revista de Arquitectura*, viene a llenar un vacío existente en el medio escrito, para efectos de una comprensión más integral de dicha figura y obra.

En efecto, la presente edición hace concurrir por primera vez en una publicación sobre K. Brunner, el pensamiento de especialistas de todos los países donde trabajó el profesor: Austria, Chile, Colombia y Panamá,

mostrándonos lo fructífero de su labor, y el alcance de sus proposiciones a través del tiempo. Esto, en el marco de una visión global de la participación de profesionales europeos en la primera mitad del siglo 20, en América Latina.

Por otra parte, esta edición ha convocado también a cuatro distinguidos profesionales chilenos seguidores del profesor Brunner: don Alberto Mackenna Subercaseaux, don Alfredo Prat Echaurren, don Luis Muñoz Maluschka –realizador de numerosos proyectos del Dr. Brunner–, y don Rodolfo Oyarzún Philippi, su discípulo y continuador de su Cátedra en nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Ellos, con su intervención profesional, sea como promotores de su obra, o como realizadores de ella, contribuyeron de manera fundamental a hacer posible el progreso de la ciudad de Santiago, acercándonos hoy, con sus escritos, al pensamiento del maestro austriaco.

Finalmente, es el propio Karl Brunner

quien nos dirige la palabra desde las lejanas décadas de los años veinte y treinta, recordándonos que aún resta por realizar muchas de sus visionarias proposiciones, que aun hasta hoy mantienen vigencia.

La preparación de la exposición sobre la obra del profesor Brunner y de esta edición especial, ha sido la oportunidad ideal para estrechar lazos universitarios y culturales con Austria, país con el que hemos suscrito un convenio marco para intercambios académicos que ya está viendo valiosos frutos y, también, con nuestros colegas latinoamericanos, al ofrecerles un conjunto de contenidos que ponen al alcance de especialistas, académicos y estudiantes un material de difícil acceso, que pensamos será relevante para la historiografía del Urbanismo Latinoamericano.

Saludamos pues, a todos ellos desde este espacio de comunicación, en el convencimiento que un trabajo conjunto significará mayores éxitos frente a los desafíos que hoy nos impone la ciudad contemporánea. ■