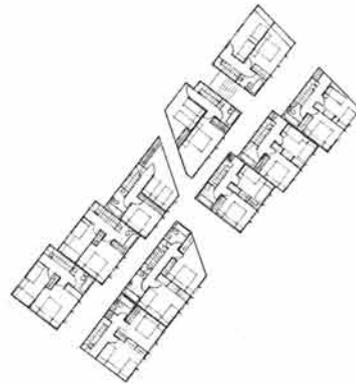
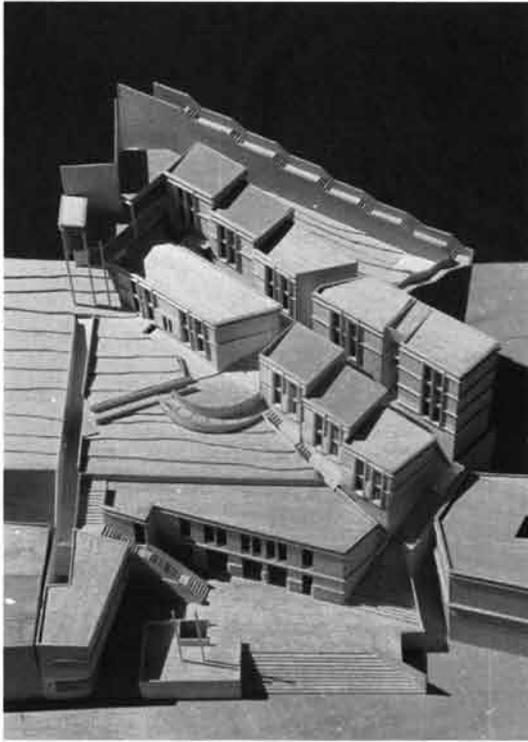


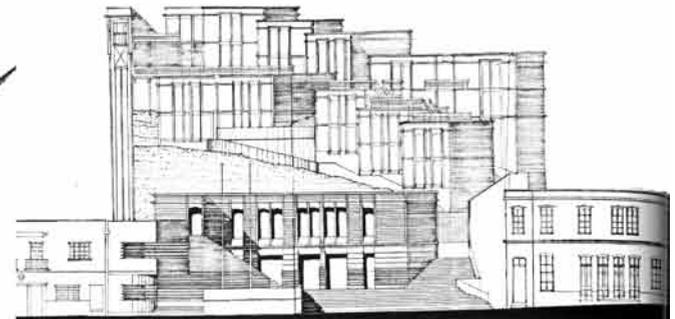
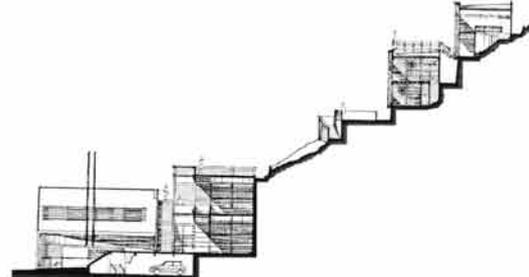
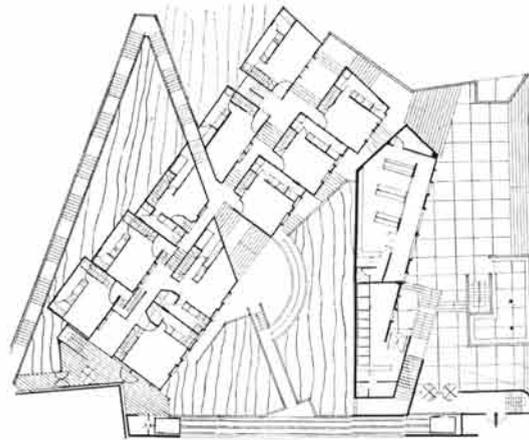
RECREACION DE LENGUAJE FORMAL EN VALPARAISO

Estudiante

Juan Ignacio García O.



Recreation of a formal language for housing in Valparaiso.



Valparaíso, «Paraíso de Montes Claros», «la muy noble y leal ciudad», aguarda la definición de una estructura urbana de valor contemporáneo. Su deterioro es fuerte, y su renovación es más lenta que su proceso de decadencia. Desde temprano fue un asentamiento humano altamente urbanizado, con una apreciable concentración de edificaciones y numerosos servicios en un mínimo de terreno.

En los cerros de este anfiteatro urbano, se emplaza el conjunto de once viviendas, equipamientos y servicios, objeto del presente proyecto, ejercicio del IV año de la Carrera de Arquitectura, F.A.U., (1).

Arquitectura de cerros, en un terreno «endemoniado», pero con buen asoleamiento y vistas hacia el mar y la ciudad, propone espacios públicos, semipúblicos y privados, donde escaleras urbanas, plazas y miradores direccionados, constituyen los espacios de expansión de las viviendas y sus habitantes.

La pertenencia formal del conjunto al barrio, se logra recreando las fachadas del entorno: el vano vertical, la ventana controlada, la cornisa, y la madera, como material.

El partido general del proyecto dispone en la parte baja del terreno, el equipamiento de carácter público, organizado en torno a una nueva plaza local, que sirve de articulación urbana en el cambio de dirección de Avda. Francia-vía estructurante-, y permite el acceso principal al conjunto. Supermercado, lavandería, guardería infantil, y ascensor urbano, no sólo sirven al conjunto sino también al barrio. ■



REFERENCIAS

(1) Taller ALBERTO SARTORI H., 1993.