

# Revista DE ARQUITECTURA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad de Chile

---

## 2

### EDITORIAL

Este segundo número de la Revista de arquitectura, producto del renovado esfuerzo de un grupo de académicos dispuestos a entregar todo para darle la continuidad debida a una publicación periódica, es un buen signo que nos alienta para mirar con mucho optimismo su futuro. El producir un primer número después de algunos intentos previos que se remontan a la historia de nuestra Facultad, ya fué un logro importante para todos nosotros.

Un segundo número constituye un paso más en la difícil tarea que significa combinar un conjunto de variables que van desde reunir y seleccionar con tiempo los artículos que se intenta publicar, hasta el financiamiento que hace posible su aparición; especialmente cuando existe el deseo de cumplir con objetivos tales como dar a conocer el producto del quehacer de nuestra Facultad en labores de docencia, investigación y extensión en arquitectura y urbanismo, pero también, y dado el esfuerzo de integración que hoy demanda nuestra Universidad, incorporando muchas veces investigaciones o experiencias profesionales del medio externo nacional e internacional. Ello sin olvidar que, más allá de la diversidad de temas que pueden tener cabida en DE ARQUITECTURA, debe cumplirse el objetivo de lograr un órgano de extensión pluralista, donde tenga lugar la discusión teórica sobre los temas de mayor interés para los lectores. El Comité Editor está consciente de la necesaria apertura que debe tener a un proceso de evolución que perfeccione constantemente su propuesta tanto en el contenido como en la forma, en un contexto competitivo, donde la motivación por lograr el reconocimiento nacional y también internacional señala una ardua tarea por cumplir.

Este número tiene la particularidad de referirse en su contenido a la arquitectura latinoamericana, siendo una de nuestras contribuciones a la VIII Bie-

Edwin Haramoto N.

nal de Arquitectura que organiza el Colegio de Arquitectos de Chile, con la temática "Arquitectura Latinoamericana, un camino propio".

El artículo central es un aporte del arquitecto peruano Dr. Manuel Cuadra, académico de la Facultad de Arquitectura de Darmstadt y del Instituto de Historia del Arte de la Universidad de Heidelberg, quien, asumiendo su rol de intelectual latinoamericano comprometido con la realidad de nuestras naciones, va en búsqueda de las bases históricas que contribuirán al esclarecimiento de lo que debe ser nuestro ideal de nacionalidad. Un proyecto nacional que nos integre, que nos dé identidad, sin elementos extranjerizantes e incorporando a niveles de vida satisfactorios a los sectores más pobres de nuestras sociedades, es el anhelo que hoy nos invita a compartir.

También se destaca en este número, la labor precursora que el arquitecto chileno Roberto Dávila Carson realizó en Chile desde las primeras décadas del siglo, valorando los caracteres propios existentes en nuestra arquitectura tradicional, que si bien no fue exuberante y de gran riqueza como la de otros países latinoamericanos, supo responder con exactitud a las circunstancias de su época.

Su llamado de atención a la juventud chilena, para que se esfuerce por demoler los hábitos foráneos y avance por caminos propios, creando nuevos y mejores horizontes, se renueva hoy. DE ARQUITECTURA recoge su ruego de transmitir este mensaje para que contribuya a la formación de una conciencia nacional al respecto.

Finalmente, este número incluye también un capítulo de crítica arquitectónica; las reflexiones de un ex-alumno de nuestra Facultad sobre la arquitectura chilena en los próximos decenios; una evocación del arquitecto Ventura Galván, recientemente fallecido, y el proyecto de título de un alumno destacado.