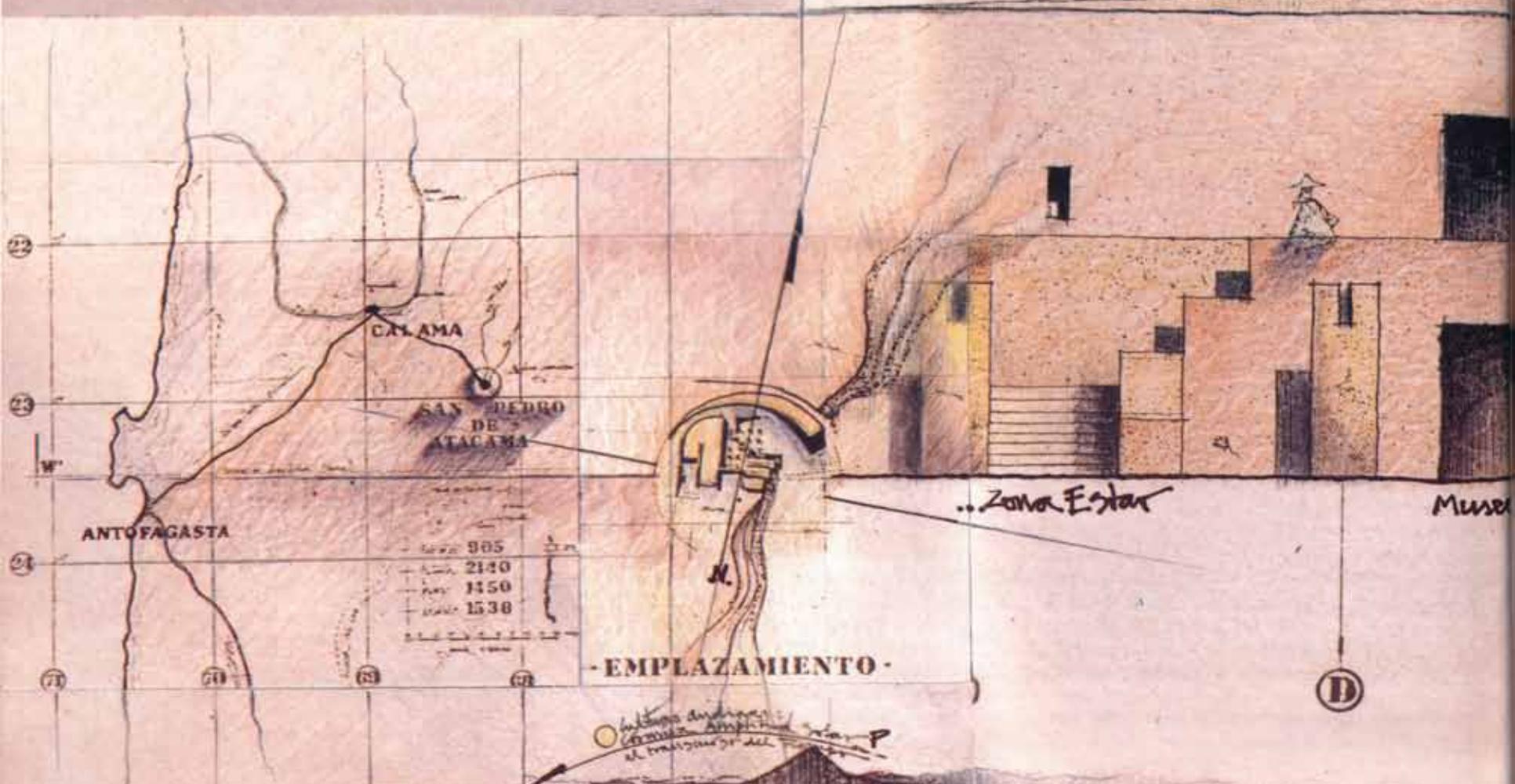


PROYECTO DE TITULO

Premio VIII Bienal de Arquitectura

Centro de Investigación Arqueológica
René Muñoz B.

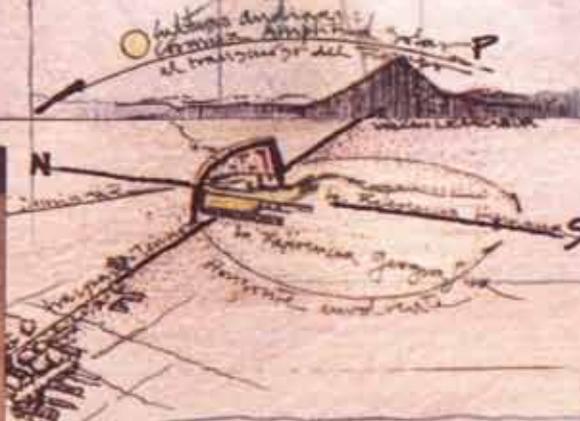


EMPLAZAMIENTO

...Zona Estar

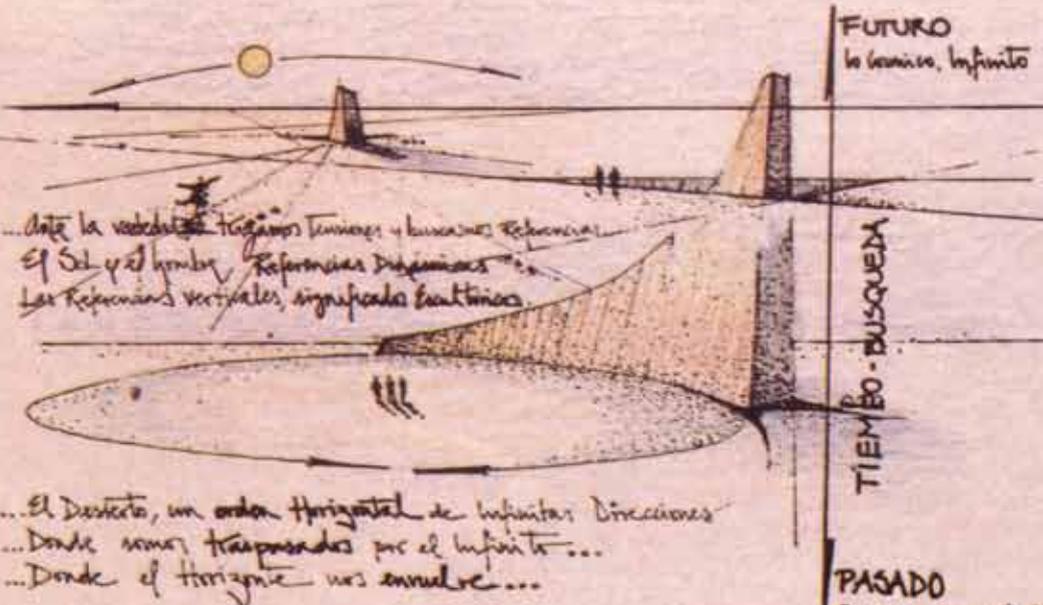
MUSEO

D



...Fundamentos...

Dormit



FUTURO
lo cercano, infinito

TIEMPO - BUSQUEDA

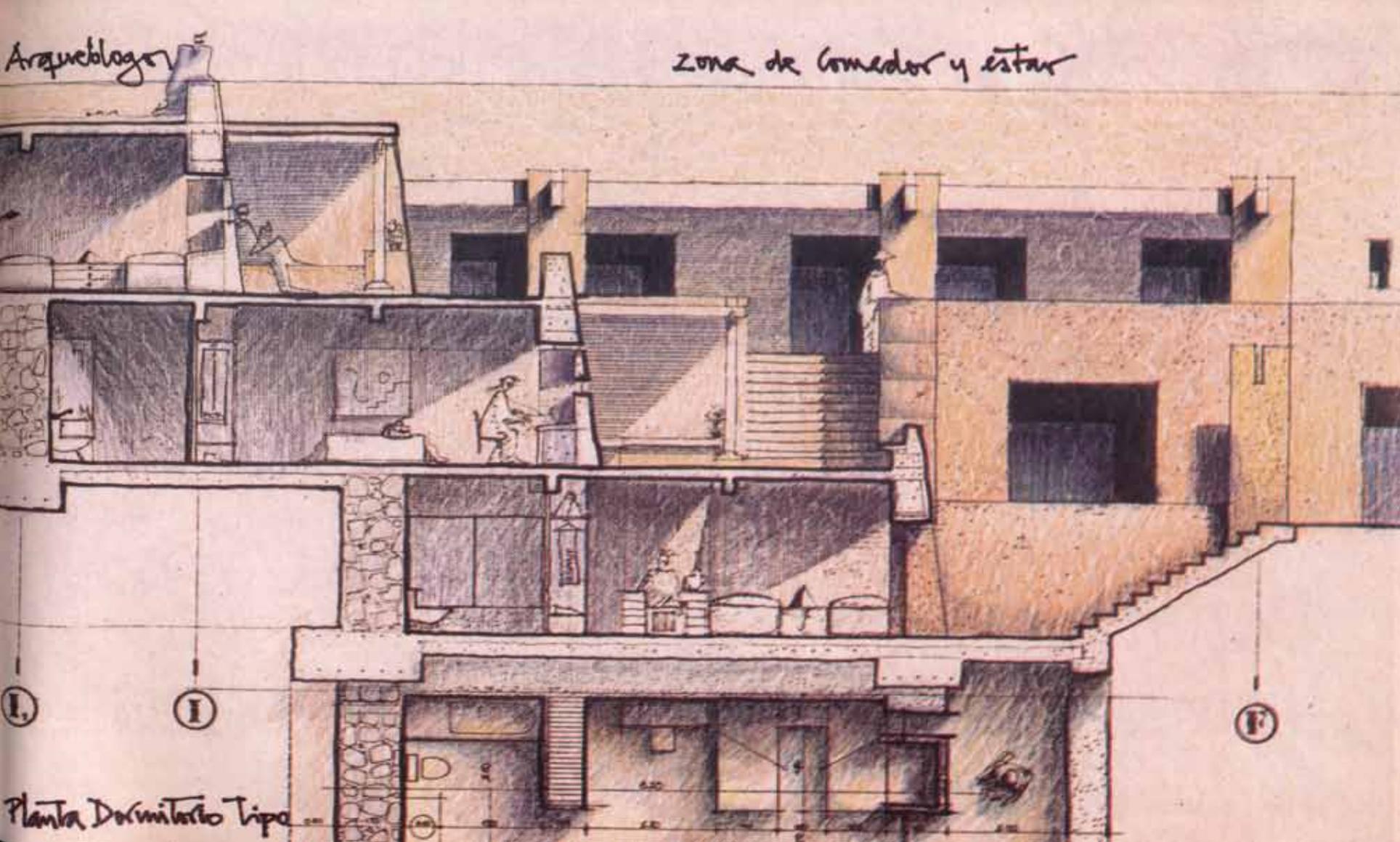
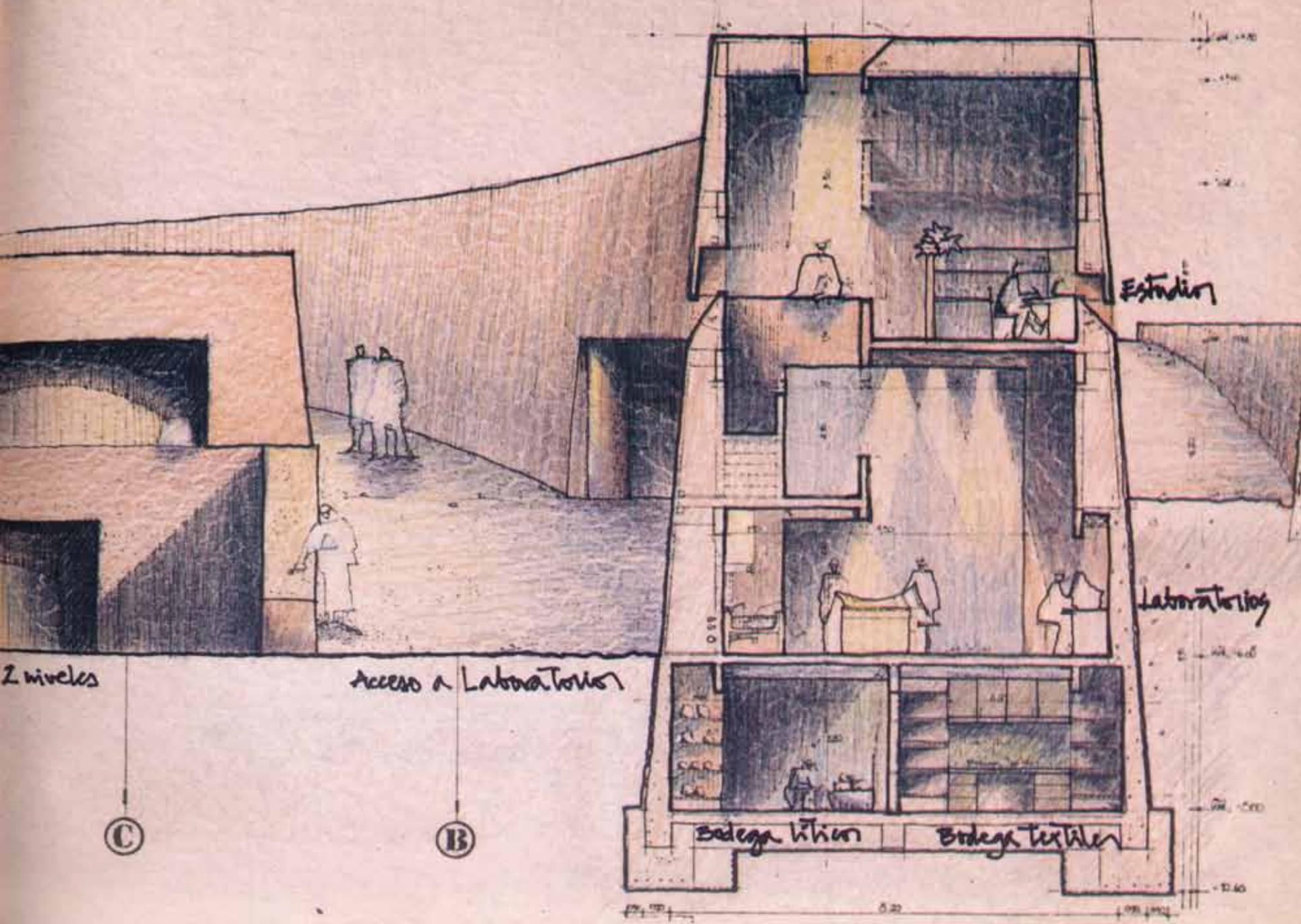
PASADO
Origen, Hacer de la tierra

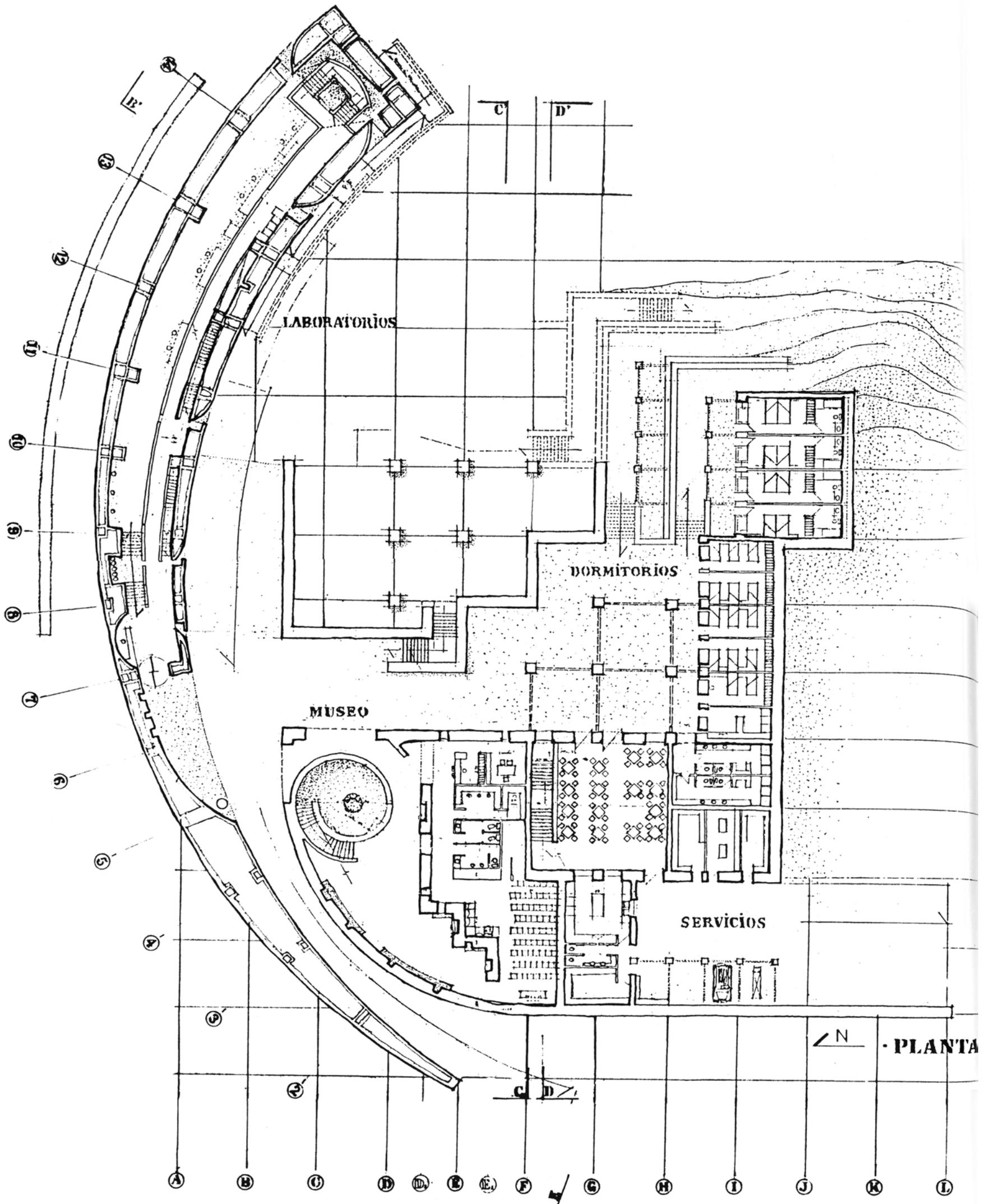
... Ante la velocidad...
El Sol y el hombre...
Las Repetencias verticales, significadas horizontales

... El Desierto, un orden Horizontal de infinitas Direcciones
... Donde somos traspasados por el infinito...
... Donde el Horizonte nos envuelve...

... Que que -
En el Desentramado del Tiempo,
Tomamos esa Dimension Paralela
que congela los Siglos
Volver a la Tierra es
volver al Origen,
Buscar la Propia Naturaliza
en la Sintesis del Desierto
Para proyectarse a través
de su infinito, en direccion al Futuro
al Cosmos.
La Arqueologia, resurreccion material
de un Pasado Sumergido,
desvela a la luz un Misterio Desentramado
donde los Milenios son
Tan solo una breve jornada...

J





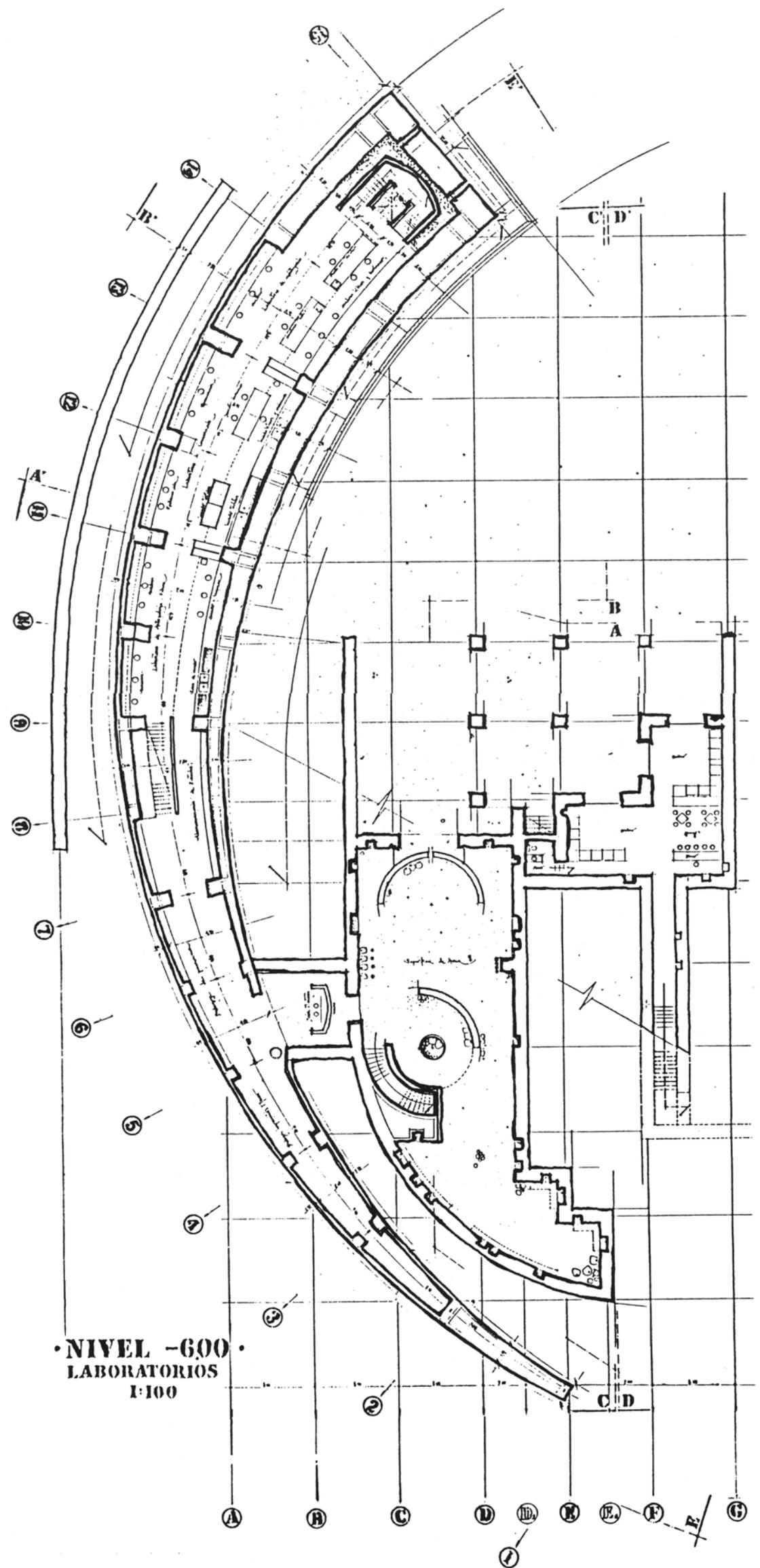
Actualmente la comunidad arqueológica chilena, para poder efectuar sus actividades de investigación, no cuenta con una respuesta arquitectónica adecuada para desarrollar tanto la labor intelectual como las prospecciones en terrenos. Los materiales de investigación, de muy alto valor, deben ser constantemente trasladados a di-

ferentes lugares de trabajo, exponiéndolos a riesgos.

San Pedro de Atacama es un centro arqueológico andino, de nivel internacional, y altísimo movimiento, un lugar fascinante y enigmático, donde el desierto y el cosmos ilusionan, donde la geografía es una gran escultura.

El centro de investigación está proyectado como un lugar autosuficiente, organizado en 5 zonas:

- 1) **INVESTIGACION:** Laboratorios, talleres y salas de apoyo. Se desarrollan trabajos de Reconstrucción de piezas, preparación, análisis y clasificación.



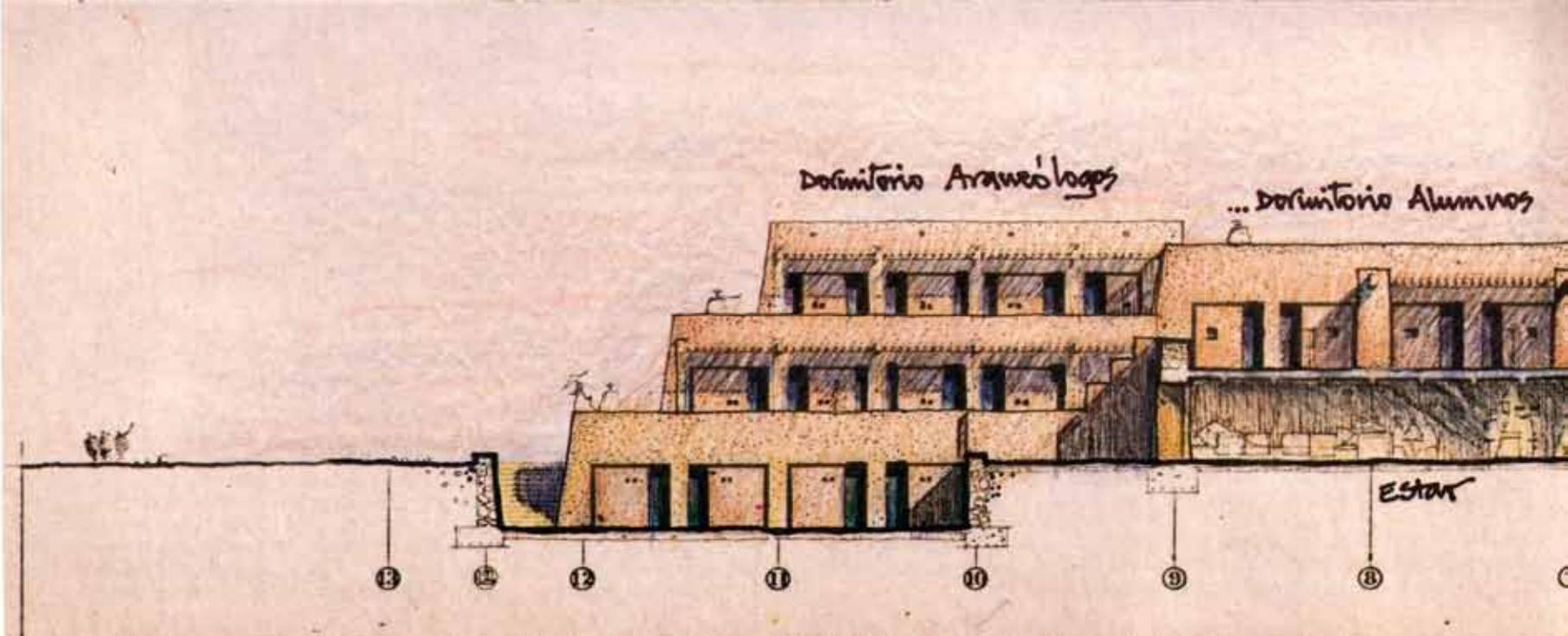
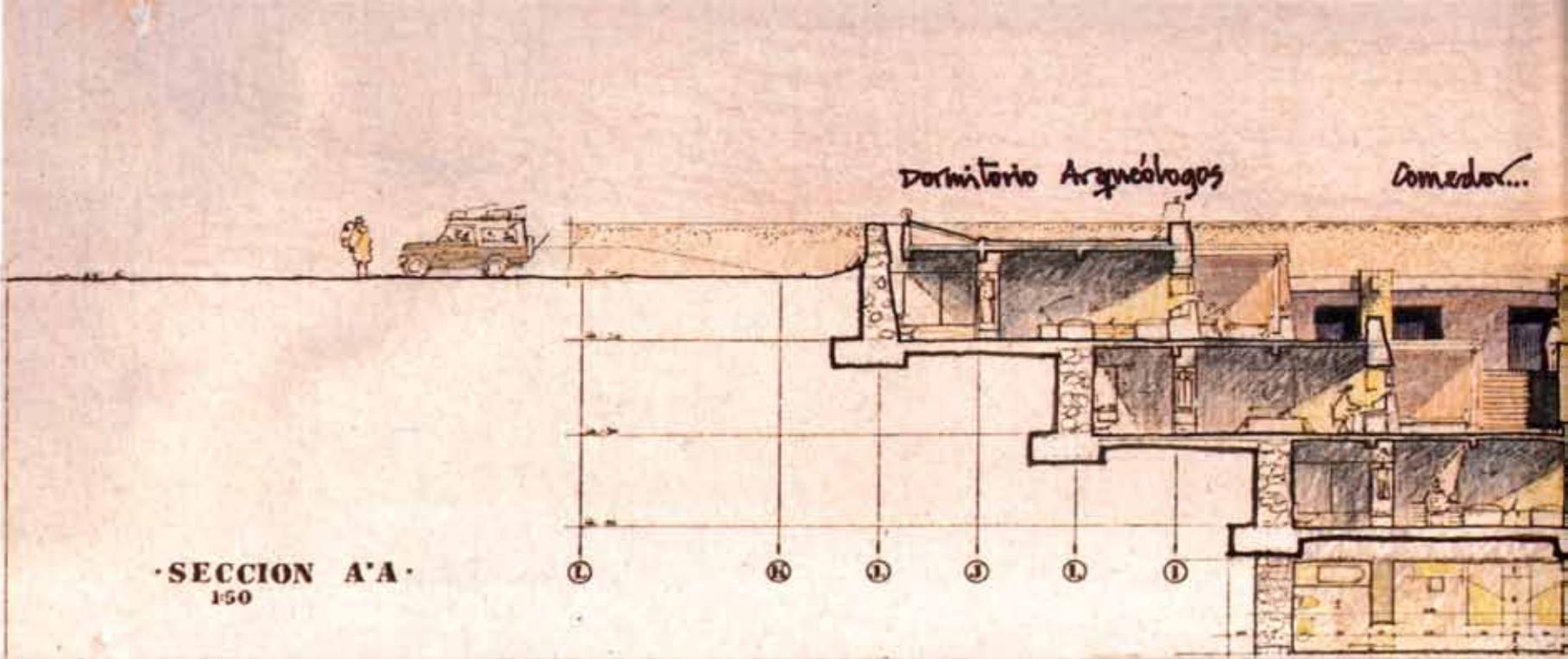
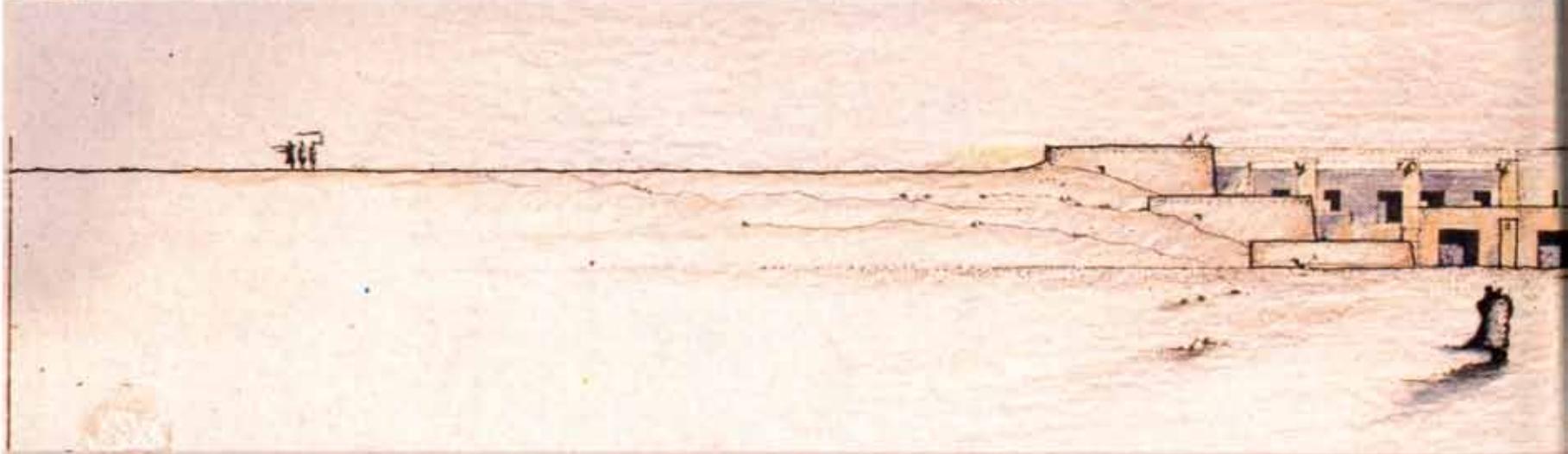
• NIVEL -600 •
LABORATORIOS
1:100

- 2) **RELACION CON EL EXTERIOR:**
Museo en 2 niveles con sala de conferencias y proyecciones, incluye oficinas de administración.
- 3) **HABITACIONAL:**
15 dormitorios para investigadores, técnicos y

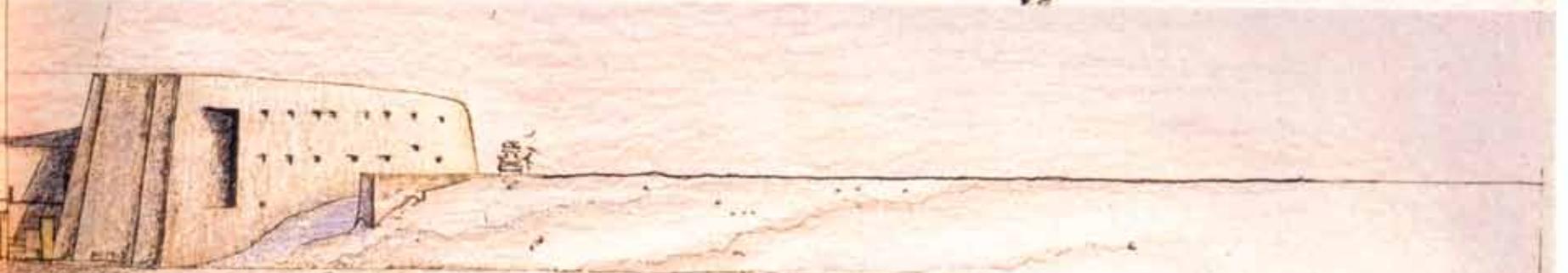
- 4) **SERVICIOS**
Comedor y recintos de apoyo

- 5) **MANTENCION:**
Salas de equipos (electricidad, agua, clima), taller mecánico estacionamiento.

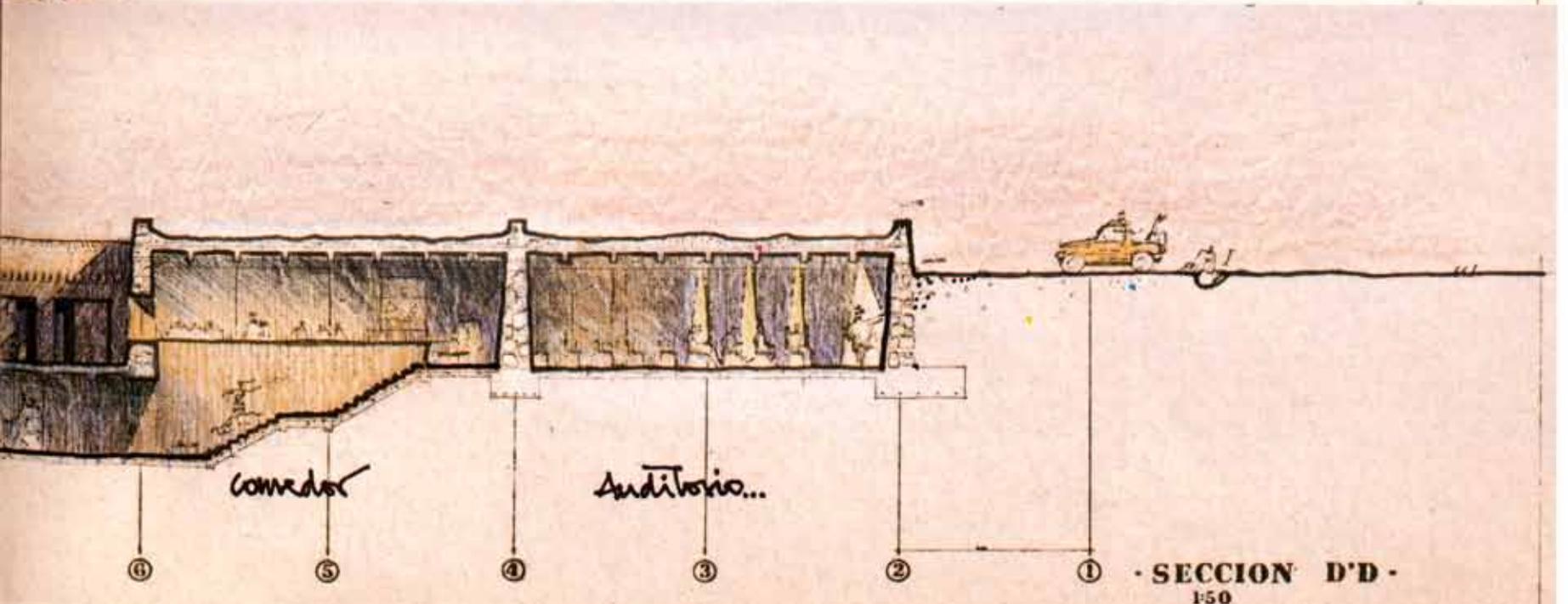
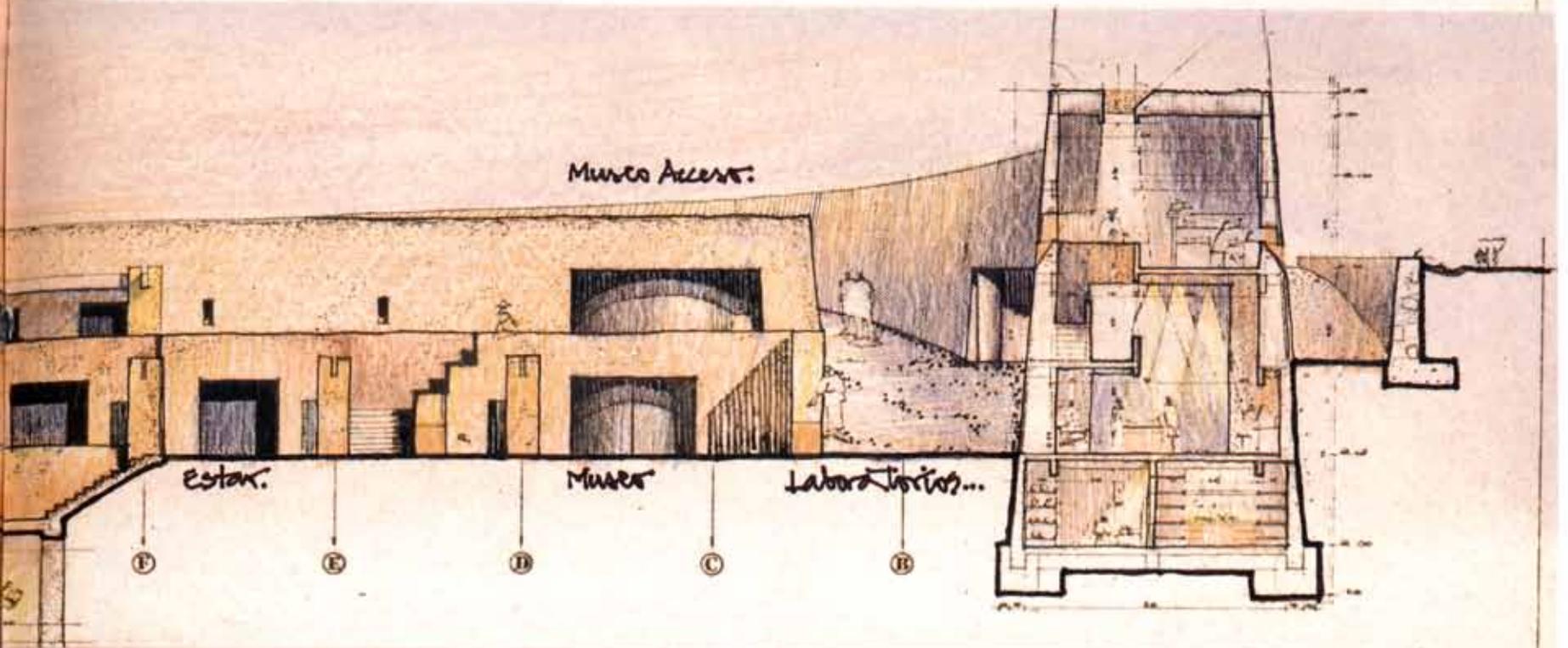
El conjunto tiene una capacidad para 30 investigadores (profesores, técnicos y alumnos) residentes en el Centro de Investigación Arqueológica.



Elevación Acceso : visión desde San Pedro hacia el Oriente



Elevación Interior : Oriente, desde Volcan Licancabur a San Pedro.



SECCION D'D
1:50