

Salt Park in Cáhuil

PALABRAS CLAVE • SALINAS • HUMEDAL • ESPACIO PÚBLICO
• PAISAJE PRODUCTIVO • PATRIMONIO CULTURAL

KEYWORDS • SALT PONDS • WETLAND • PUBLIC SPACE •
PRODUCTIVE LANDSCAPES • CULTURAL HERITAGE

RESUMEN

El proyecto Parque de Sal se presenta como una alternativa de espacio público para el poblado de Cáhuil cuyo objetivo es contribuir al desarrollo local a través de la puesta en valor del paisaje cultural y productivo en torno a las salinas del estero Nilahue en Pichilemu. Mediante la recuperación de unas antiguas salinas abandonadas y aprovechándose de las características inherentes al contexto, la propuesta plantea un paisaje versátil, sensible a las variaciones estacionales del territorio que convive con la actividad salinera durante la época estival. El orden geométrico y la linealidad de los trazados salinos se constituyen en el principal insumo para el lenguaje paisajístico, mientras que la arquitectura reinterpreta las pequeñas infraestructuras asociadas a la actividad para albergar el programa al aire libre que se distribuye a lo largo del parque.

ABSTRACT

The Salt Park project is presented as an alternative of public space for the town of Cáhuil. Its objective is to contribute to the local development through the enhancement of the cultural and productive landscape around the salt ponds of the Nilahue estuary in Pichilemu. By recovering old abandoned salt ponds and by taking advantage of the characteristics inherent to the context, the proposal sets out a versatile landscape, sensitive to seasonal variations of the territory that coexists with the salt activity during the summer season. The geometric order and the linearity of the saline tracts constitute the main input for the landscape language, while the architecture reinterprets the small infrastructures associated with the activity, to house the outdoor program that is distributed throughout the park.

Parque de Sal en Cáhuil*

CAMILO VILLAGRÁN OYARZÚN** • Santiago, Chile • villagran.camilo@gmail.com

**SALINAS DE CÁHUIL:
PAISAJE PRODUCTIVO EN RIESGO**

Las salinas de Cáhuil, en torno al estero Nilahue en la comuna de Pichilemu, región de O'Higgins, se reconocen como un área que posee diversos valores naturales y culturales que la hacen ser un paisaje productivo sostenible de características únicas en el país. Actualmente, la disminución de su importancia económica y laboral así como el desconocimiento respecto de su valor patrimonial podrían ocasionar el completo abandono de las salinas que aún permanecen activas. De esta forma, se encuentra en riesgo la continuación de una tradición centenaria desarrollada en torno a la extracción de sal mediante piscinas de evaporación, restringida a un área específica del territorio nacional, que no solo contribuye a la economía local sino que también al enriquecimiento del humedal en el cual se insertan.

PROPUESTA

El proyecto busca poner en valor el trabajo de la sal que se viene desarrollando en los poblados de la cuenca desde hace siglos y se presenta como una oportunidad para aportar al desarrollo local a partir de las ventajas presentes en el lugar –turismo creciente e implicancias ambientales positivas de la actividad productiva– y de la apropiación de factores que son inherentes a dicho territorio, de acuerdo a las siguientes variables:

- Impulso económico en el territorio a través de la contribución a la actividad salinera y al desarrollo de un turismo sostenible con el medioambiente, por medio de la generación de empleo y apoyo al emprendimiento local.
- Desarrollo de la comunidad local mediante la promoción de la identidad y el patrimonio cultural, preservando la tradición y las actividades colectivas.

* Artículo realizado a partir de los resultados del proyecto de título "Parque de Sal en Cáhuil: para la puesta en valor del paisaje cultural y productivo en torno a las salinas del Nilahue, Pichilemu, sexta región de O'Higgins", realizado por el autor y presentado en diciembre de 2015 para obtener el grado de Arquitecto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (Profesor guía: Constantino Mawromatis Pazderka). Proyecto Ganador del Concurso Nacional de Proyectos de Título 2016.

** Arquitecto (2015) por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

1. Referencias del lugar. Fotografías del autor, 2015.

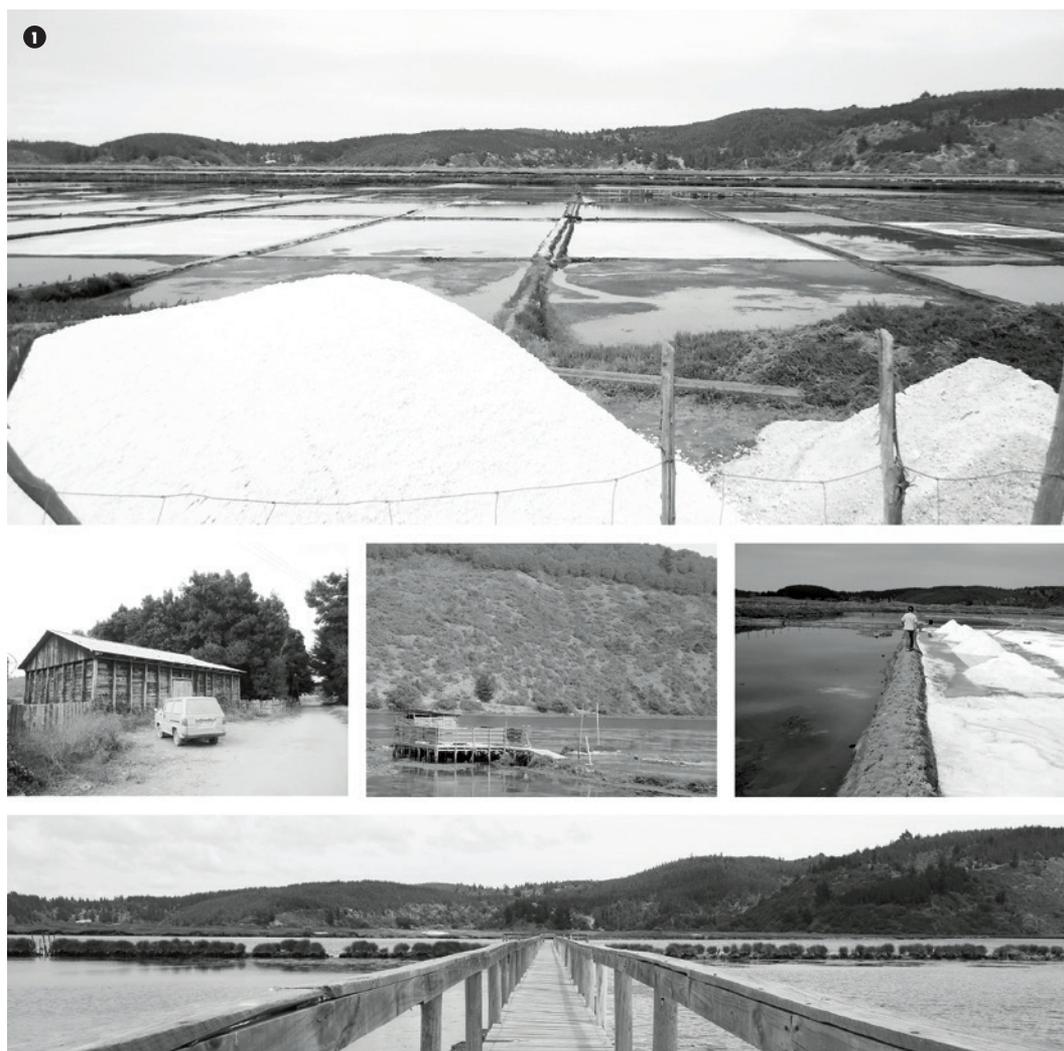
- Resguardo y patrocinio de los sistemas bióticos locales a través de la protección, tanto del humedal como de la flora y fauna presentes en dicho ecosistema, propiciando de esta forma el normal desarrollo del paisaje natural.

A partir de lo anterior y entendiendo que la salinas de Cahuil, como construcción humana, son el sostén de un paisaje cultural y natural, surge la posibilidad de que la arquitectura se constituya en un soporte que permita promover la actividad productiva y contribuir a la difusión de la misma a través del turismo; convirtiéndose en un punto de encuentro entre los habitantes locales y los visitantes, mediante el cual se reconozca la importancia histórica que la actividad tiene para proyectarla hacia el futuro.

RUTA DE LA SAL

En primera instancia, la propuesta aborda de forma sistémica todo el territorio en torno a las salinas, reconociendo aquellos lugares en donde la actividad salinera se mantiene vigente para consolidar la Ruta de la Sal como un circuito productivo y turístico inserto en un humedal de alto valor ecológico para la región.

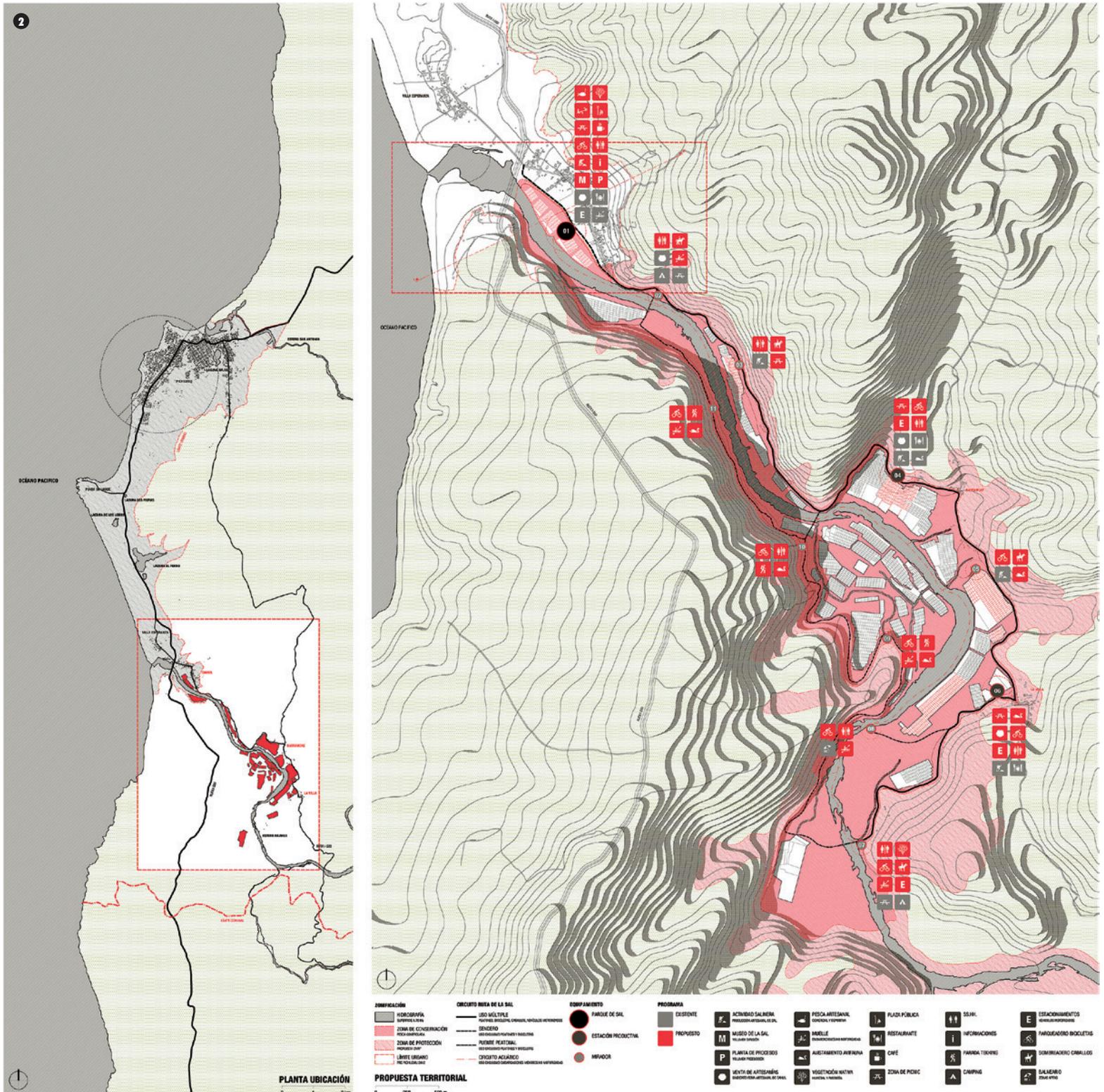
Los criterios con que se opera corresponden al fortalecimiento de las preexistencias, la zonificación del área de interés –que persigue objetivos de conservación cultural y ecológica– y a la inclusión de un sistema de intervenciones focalizadas en las que se articulan distintos recorridos por medio de nodos programáticos asociados a usos que ya existen.



En consecuencia, al reconocer la condición del poblado de Cahuil como puerta de entrada a la cuenca del Nilahue y sus salinas, así como el rol estratégico que tiene para el territorio,

la actividad productiva y el turismo, se decide desarrollar en profundidad dicha parte de la propuesta.

2. Propuesta territorial. Elaboración propia, 2015.



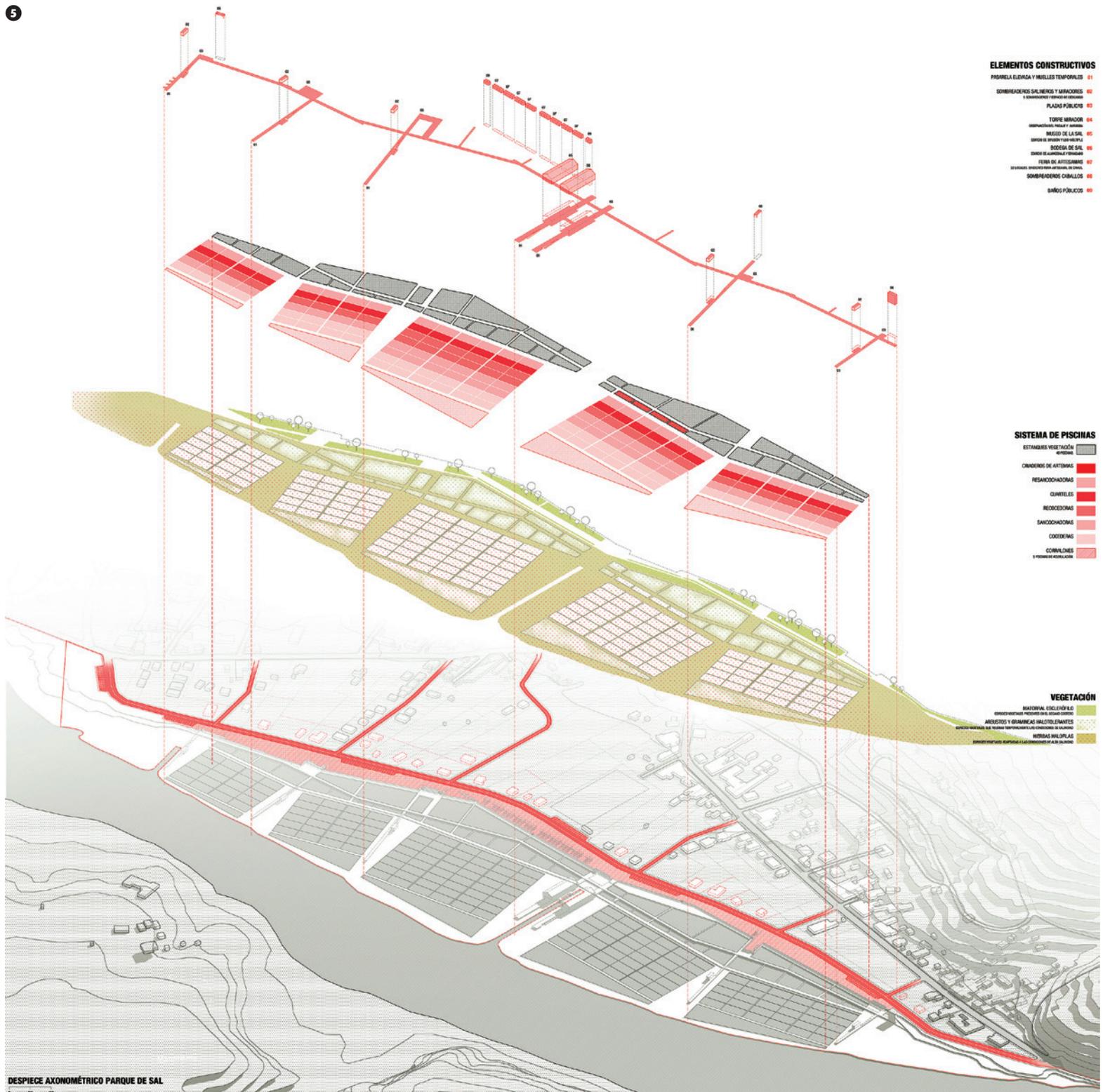
3. Parque de Sal invierno. Elaboración propia, 2015.



4. Parque de Sal verano. Elaboración propia, 2015.



5. Axonométrica despiece. Elaboración propia, 2015.



6 y 7. Vistas del parque. Elaboración propia, 2015.

PARQUE DE SAL

Inmerso en la Ruta de la Sal y mediante la recuperación de unas antiguas salinas abandonadas, el Parque de Sal se presenta como una alternativa de espacio público que busca hacer evidente cómo este paisaje productivo se vincula al contexto natural y construido, reconciliando a Cáhuil con la actividad productiva a la cual debe su origen.

En sincronía con el territorio, el Parque de Sal incorpora la transformación que experimenta el estero a lo largo del año, proponiendo un paisaje versátil que integra la vegetación nativa y que es sensible a las variaciones estacionales, inundándose durante el invierno y permitiendo durante la primavera y el verano el desarrollo de la actividad salinera.

El proyecto reconoce que en la linealidad y repetición de los trazados radica la belleza del paisaje local, razón por la que se constituyen en el principal insumo para el lenguaje paisajístico y arquitectónico. Es así como por medio de un sistema de piscinas con distintos usos el proyecto construye un nuevo paisaje entre el borde del estero y la trama urbana existente, apelando de este modo al valor escénico de las salinas.

El programa surge a partir de los usos propuestos a escala territorial y consiste en una serie de equipamientos al aire libre que se distribuyen a lo largo del parque, generando un sistema de actividades que se equilibra en la relación entre pausa y recorrido.

La arquitectura del parque se posa con delicadeza sobre el paisaje propuesto y reinterpreta en un lenguaje contemporáneo las infraestructuras tradicionales presentes en el territorio que están ligadas estrechamente a la actividad salinera –pasarelas y bodegas de sal– siendo coherente en materialidad y estructura y adecuándose a las condiciones de hipersalinidad del lugar.

