

Editorial

ARQ. MANUEL AMAYA DÍAZ
Decano de la Facultad de Arquitectura
y Urbanismo de la Universidad de Chile

Como Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, nos hemos planteado el objetivo de contribuir activamente al crecimiento y desarrollo del país, al entender, en primer lugar, que el hacer pasa por definir el quehacer, articulando de manera multiescalar el saber propio de la Arquitectura, el Diseño, la Geografía y el Urbanismo, considerando las dinámicas de la realidad contemporánea.

Nuestros egresados, además de ser profesionales y graduados competentes, con sentido crítico, ético y de probada excelencia, poseen un compromiso con el país, fundado en la responsabilidad social propia del sello de nuestra institución estatal. Son actores fundamentales de la sociedad y como líderes se comprometen con los desafíos que demanda su ejercicio disciplinar frente a la impronta que el habitar del hombre deja en los espacios sociales, la calidad de vida ciudadana, el territorio sustentable, el manejo crítico y éticamente responsable del medioambiente.

Ante estos desafíos, el rol de **Revista de Arquitectura** se renueva constantemente como espacio de reflexión, de crítica y de lectura respecto a los temas que nos preocupan y convocan transdisciplinariamente. Los distintos enfoques y aproximaciones que nos presentan sus páginas, contribuyen a dar respuesta a las interrogantes que se plantean en el habitar contemporáneo, a través de una mirada contextual iberoamericana, que recibe las transferencias y asimilaciones de un mundo hiperconectado.

En esta oportunidad, la edición número 35 de la revista nos invita a reflexionar con espíritu crítico respecto a los *Tiempos de Uso*. Ello implica abordar temas como los cambiantes programas arquitectónicos y la flexibilidad que se espera del acontecer profesional, la obsolescencia o la permanente tensión entre lo efímero y lo permanente.

El texto *Velocidad y Redes en la hipermodernidad. Hacia nuevos modelos arquitectónicos y urbanos* de Alejandro García y Eduardo Roig, abre el cuerpo de artículos, abordando las transformaciones derivadas de la creciente tecnologización de nuestra sociedad y sus repercusiones en el espacio arquitectónico. Una reflexión que permite a sus autores sugerir nuevos modelos arquitectónicos y urbanísticos en sintonía con los requerimientos de un mundo digital.

Continuando la discusión, *De lo mecánico a lo plástico. La flexibilidad en la vivienda contemporánea* de Javier de Esteban centra su atención en la vivienda. Específicamente, el artículo analiza estrategias proyectuales que dan como resultado espacios flexibles, capaces de reconocer las necesidades cambiantes de sus habitantes.

Por su parte, el artículo *Infraestructuras Residenciales XL. Un programa actualizado en Park Hill* de Sálvora Feliz, expone el caso de bloques residenciales de gran escala construidos durante la primera mitad del siglo XX, tratando particularmente ejemplos en el Reino Unido. Su análisis se centra en la comprensión de los factores que configuraban inicialmente la propuesta de vida colectiva en contraposición a la condición actual de los inmuebles, su depreciación y las acciones conducentes a su nueva valoración.

Tradición de movilidad y microorganismo efímero. Veraneo al sur de Iquique de Manuel Corvalán expresa el valor patrimonial que subyace en algunas formas de organización territorial. Una condición, que tal como demuestra la ocupación estival de la ciudad de Iquique, parece ser desplazada y cuestionada por las nuevas formas de crecimiento urbano.

En el artículo *El espacio habitable: del Movimiento Moderno a la actualidad, ruptura y continuidad*, su autora, Dianelis Falls, expone una valoración del centro histórico de la ciudad de Camagüey, Cuba, actualmente declarado Patrimonio de la Humanidad, llevando a la práctica proyectual la discusión sobre criterios de intervención en concordancia con el ámbito teórico alojado en el reconocimiento de los valores de los inmuebles.

Paradero 14: el comercio como modelador del espacio público en subcentros metropolitanos

de Carolina Fariña, centra su atención en el cambio experimentado por un núcleo comercial ubicado en la otrora periferia, que durante los últimos años ha pasado a formar parte pericentral de la trama urbana de Santiago, dado el crecimiento abrupto de la ciudad. El caso estudiado permite analizar la convivencia de escalas metropolitana y local, la relación entre comercio y espacio público.

La investigación de Antonio Coello *El Hospital de Amentes, el primer manicomio para la ciudad de Lima 1859*, cierra la sección de artículos. El trabajo aborda, desde una perspectiva histórica, los cambios en el uso del espacio sufridos por el Hospital de Amentes, de acuerdo a los criterios científicos que progresivamente se imponen por sobre los criterios religiosos aplicados al cuidado de los dolientes.

Por último, en el habitual apartado dedicado a los trabajos de nuestros estudiantes, se exponen los resultados obtenidos a partir del seminario de investigación *Cálculo de vida útil estimada para el reciclaje sostenible de industrias abandonadas* de Daniela Carter y el proyecto de título *El Cementerio Flotante* de Fabián Leiva.

Esperamos que los esfuerzos de **Revista de Arquitectura**, que se inscriben en los objetivos de la Facultad en general, sigan consolidando un espacio de reflexión sólido, contribuyendo a la formación de nuestros estudiantes, sin dejar de estar atentos a las demandas ciudadanas.

