

Editorial

DRA. MARÍA ISABEL PAVEZ R.
*Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile*

La celebración de los 30 años transcurridos desde la creación de la **Revista de Arquitectura** de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, nos motiva a recordar los comienzos de este órgano de difusión de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y también algo de su «prehistoria» como un breve homenaje a los antiguos profesores que, ya a principios de los años de 1960, crearon la «Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile».

En efecto, cuando ya habían transcurrido 17 años desde la creación de la Facultad que independizó la enseñanza de la arquitectura de la ingeniería (1944), dos números, de 140 páginas el primero (N° 1 de octubre, noviembre y diciembre de 1961), y 136 páginas el segundo (N° 2 de enero, febrero y marzo de 1962), dieron cuenta de trabajos y avances chilenos y extranjeros, de todas las diversas especialidades en la, entonces, «Facultad de Arquitectura», además de noticias de interés, también aportadas por el Centro de Estudiantes.

La antigua revista citada fue un esfuerzo que tuvo como director al profesor Euclides Guzmán, y como responsable de redacción y edición al profesor Ricardo Alegría, con la participación también del profesor Fernando Riquelme. Un grupo de alumnos colaboró en esta publicación aportando sus dibujos: Jaime Montoya, Fernando Sánchez, Eduardo Selamé, Magda Anduaga, Guillermo Moreno, Hugo Moreno, Juan Bernal Ponce, e Isabel Tuca quien aportó la acuarela «San Felipe», que fue la hermosa portada del segundo número. Varios de estos estudiantes serían luego destacados y queridos profesores de nuestra Facultad.

Señaló el director de la revista en la página editorial del primer número:

«La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile ha ido configurando en los últimos años importantes etapas docentes que hacían cada vez más indispensable un medio de difusión que pudiese recoger sus manifestaciones. Superado ese estadio hace una treintena de años, cuando se esperaba todo de los profesionales liberales, como los únicos capaces de aportar a las aulas universitarias la rica experiencia del ejercicio de la arquitectura, puede decirse que se da hoy toda una gama de posibilidades dentro de la Facultad misma. Sus cuatro Institutos de Investigación, y su Departamento de Edificaciones que diseña y construye edificios universitarios, en nueve u once años de vida han traído hasta nuestra casa misma la realidad profesional exterior, con sus problemas, sus interrogantes, sus urgencias y posibilidades».

Sin embargo, a principios de los años de 1960 el contexto iba dando cuenta de una crisis de la Facultad de Arquitectura, la que vio debilitadas sus actividades, disgregándose un grupo de profesores. En 1963, el Centro de Profesores y Empleados de la Facultad de Arquitectura acordó un paro de actividades ante la grave situación económica que afectaba a la Universidad de Chile, cuyo presupuesto vería una reducción del 45% en 1963. La Apeuch otorgó al rector y al Consejo Universitario su apoyo en las gestiones para obtener el ofrecido y olvidado suplemento de presupuesto para 1963, solicitándole al Supremo Gobierno, además, la inclusión del personal de la Universidad

de Chile en las leyes sobre reajuste económico. Sin duda esta situación, entre otras, llevó a la detención de la publicación de la primera revista de arquitectura que tuvo nuestra Facultad, quedando, así, solo dos números publicados, con gran calidad de contenidos y una expresión gráfica y calidad de impresión notable para la época.

Treinta y ocho años más tarde, el mandato del decano Arqto. Mario Recordón Burnier dispuso, con fecha 11 de abril de 1990, la creación de una nueva revista, que se instauró con el nombre de **Revista de Arquitectura** (ISSN 0717-5051). El primer equipo de trabajo estuvo constituido por el Arqto. Alberto Sartori como Director, y los Arqtos. Luis Goldsack, Ángel Hernández, Hernán Montecinos, Óscar Ortega, María Isabel Pavez y María Isabel Tuca, como miembros del Comité Editor. Como responsable de la edición quedó designado el Arqto. Eduardo Lyon, y del diseño, M. Isabel Tuca.

Señaló el decano Recordón en sus palabras al lector en el N° 1 de la **Revista de Arquitectura**:

«Pensamos a la Universidad en general y a la Universidad de Chile en particular, como una acción permanentemente creadora del saber superior, una comunidad dedicada al descubrimiento y comunicación de la verdad, capaz de desarrollar y consolidar en su acción, la formación superior de la ciudadanía. Es en este contexto en el cual sentimos la **Revista de Arquitectura** como una responsabilidad ineludible, ya que esperamos que ella transmita el producto de un pensamiento reflexivo y sereno, decantado en el tiempo, sin que tenga cabida en ella la superficialidad apresurada o la palabra vacía. Deseamos que refleje el carácter pluralista de nuestra universidad, y que, por tanto, la discusión teórica fundada esté siempre presente y sea siempre fecunda».

Posteriormente, en el año 2005, asumió como director de la revista el académico Constantino Mawromatis P., quien permanece a la cabeza del equipo conformado, inicialmente, por los editores Diego Vallejos O. y Rubén González A., además de Felipe Corvalán T., quien continúa hasta hoy como editor en conjunto con Alicia Campos G., incorporada el año 2015 al equipo editorial. En esta nueva etapa se llevó a cabo el cambio de formato y diseño de la publicación impresa con la colaboración inicial de estudiantes y egresados de la Facultad, en un esfuerzo inicial que permitió,

luego de unos años, consolidar la imagen de la publicación en este período.

A partir del proceso de reestructuración de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad, iniciado el año 2009, surgieron nuevos desafíos para la revista, los cuales fueron asumidos consiguiendo diversos logros, como la edición digital en el Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Chile, la incorporación de la publicación a la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura, Arla, y a diversos listados de indización. Paralelamente, ha sido distinguida en la última Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, como Serie Destacada y como Número Destacado «el N° 35», relevando su periodicidad, trayectoria, calidad, tanto en sus contenidos y diseño, como también por la capacidad de renovación e incorporación de temáticas contemporáneas y la vinculación de diversas disciplinas, con una clara línea editorial y aporte a la discusión de la arquitectura. En la actualidad, con un total de 37 números, nos complace ver que la revista está indizada en Doaj, Erih Plus, Catálogo Latindex, Avery Index, Redib, Doaj, Miar, Arla, Road, JournalToc, Citrevistas y Sudoc-abes, cumpliendo con las normas de forma y contenido contemporáneas.

El siglo XXI está planteando desafíos mayores a los seres humanos, tanto individualmente como en sociedad y a la humanidad toda, pues, además de atender las perturbaciones naturales habituales (terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, pandemias, plagas, etc.), será necesario abordar el incremento de la frecuencia y de la intensidad de los eventos extremos asociados al cambio climático (inundaciones, sequías, olas de calor, grandes incendios, huracanes, etc.), y los problemas sociales (desigualdades, migraciones, injusticias, abusos, guerras, terrorismo, colapsos financieros, hambrunas, narcodominación territorial, etc.). La tarea de los investigadores para una arquitectura sustentable que acoja los nuevos modos de vida que con urgencia deberemos adoptar en los inicios del Antropoceno, no es menor.

Deseamos a la **Revista de Arquitectura** que en el próximo futuro se posicione plenamente respecto de los graves problemas del hábitat en los inicios de la nueva era, para que así en 20 años más, cuando cumpla los 50 años, haya contribuido de manera significativa a difundir los nuevos conceptos que con urgencia se requiere asumir para el logro de un nuevo modo de vida para todos los habitantes.