

Editorial

GABRIELA MANZI ZAMUDIO

*Directora Departamento de Arquitectura
Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad de Chile*

Los proyectos editoriales, suelen ser barómetros de las presiones ambientales que conciernen a las diferentes disciplinas: activos y reflexivos estados de las artes, los cuales nos muestran y demuestran los tópicos vigentes tanto a nivel nacional como internacional.

Por cierto, que un proyecto editorial universitario, tiene la responsabilidad adicional de dar a conocer y difundir el conocimiento nuevo, constituyendo un tejido teórico con una densidad y complejidad diferente, pues se manifiestan como lugares que dan a conocer y divulgan el estado de las investigaciones vigentes.

A este escenario, las indexaciones les han imprimido nuevas exigencias a las publicaciones científicas, estableciendo normas, reglas y protocolos adicionales, que le proveen rangos y certificaciones tanto a los artículos, a sus investigadores y a las instituciones universitarias que las producen.

En este contexto, nuestra **Revista De Arquitectura** se ha tenido que ir reinventando, de manera de dar cuenta tanto del estado del arte arquitectónico, del conocimiento nuevo producido y desarrollado por colegas y académicos de distintas latitudes, sumándole a todo aquello las exigencias internacionales requeridas por el universo de las indexaciones.

Los inicios de la **Revista De Arquitectura** se remontan al año 1990 bajo la dirección de Alberto Sartori, Director del Departamento de Diseño de la época, publicación creada como un espacio de reflexión disciplinar en torno al ámbito de la Arquitectura y el Urbanismo. Esta etapa, contó con la participación de las académicas y académicos de las distintas unidades de nuestra Facultad, publicando once números y desarrollando un sello casi exclusivamente de Facultad.

Tras un periodo de discontinuidades, el año 2005 se produce su relanzamiento bajo la dirección del académico del Departamento de Urbanismo Constantino Mawromatis, con un equipo compuesto por Diego Vallejos, Alicia Campos y Felipe Corvalán. La revista logra asegurar su continuidad con veinte y ocho (28) números hasta el año 2020, sumando distintos reconocimientos y por, sobre todo, abriendo el sello inicial a otros campos disciplinares, con temáticas y desarrollos más transversales que la versión original.

A partir del año 2021, la **Revista De Arquitectura**, asiste a un cambio importante, un hito en su historia y desarrollo: La revista deja de ser de "Facultad" y pasa a inscribirse al interior del Departamento de Arquitectura. Si bien durante este año asistimos a un periodo de transición entre el antiguo y nuevo estatus, el cambio de rumbo es significativo y abre un nuevo ciclo para la revista, ajustándose, sin premeditaciones, a todos los cambios que estamos experimentados productos de la era post covid.

Al formar parte de nuestro Departamento, la revista asume nuevas investiduras: Por un lado el desafío de consolidar una mirada disciplinar, que desde la arquitectura y sus distintos campos de interés permita mantener el espíritu crítico que ha formado parte del sello y guía que ha conducido a la revista.

Esta etapa se inaugura con un nuevo equipo, encabezado por la académica Laura Gallardo como editora responsable y por un equipo editorial formado por Pilar Barba, Ronald Harris, José Ignacio Vielma y Hernán Elgueta, todas y todos pertenecientes al claustro de nuestro Departamento.

Desarrollaremos prioritariamente, las cuatro áreas de investigación de nuestro Departamento: Diseño Arquitectónico, Cultura Arquitectónica, Tecnología entendida como ciclo de vida de la obra arquitectónica y su entorno, y finalmente, la Orgánica disciplinar. Todas ellas, volverán a constituir la mirada característica que nos define y que esperamos exponer también en cada nuevo número.

Seguiremos trabajando en la difusión de la publicación y apostaremos por su inscripción en los índices más importantes para las revistas científicas. Se trata de un desafío institucional de la Universidad de Chile, que nuestra publicación asume como propio.

Despedimos, con mucho reconocimiento, al equipo del académico Constantino Mawromatis, quienes lograron consolidar y planificar un proyecto editorial consistente y contundente, el cual se encuentra en condiciones de dar el paso para nuevas indexación.

Le damos la bienvenida al nuevo equipo editorial, con la certeza que la revista seguirá consolidándose como un espacio de debate y de confrontación de ideas. Un debate que considera la investigación, la creación, la innovación y la practica arquitectónica, en todas sus formas y dimensiones.